LA COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA
y
JOAQUÍN DE LUZ

BAILARÁN

en el
FESTIVAL DE MÚSICA y DANZA DE GRANADA

en el
TEATRO DEL GENERALIFE
de
GRANADA

22 de julio de 2020

La **Compañía Nacional de Danza** sustituye al **Malandain Ballet Biarritz** que ca

La **Compañía Nacional de Danza** regresa a los escenarios de la mano del **Festival de Música y Danza de Granada**
con un programa que rinde tributo a los sanitarios por su entrega y profesionalidad durante la crisis del COVID-19.

El programa supone el regreso de **Joaquín De Luz**, en *A Suite of Dances*, sobre música de **Bach**,
e incluye un
homenaje al músico bilbaíno Juan Crisóstomo Arriaga
, un estreno encargado a la
CND por el Festival de Granada
, que supone una
coproducción entre ambas entidades
.

Joaquín De Luz, actual director de la **CND** desde septiembre de 2019, bailó durante años *A Suite of Dances*
, de
Jerome Robbins

, en el
New York City Ballet
, la que fue su casa artística hasta octubre de 2018. Con esta pieza regresa a los escenarios en España. Una vuelta que
simboliza también el regreso a los teatros de toda la CND
, después del confinamiento por la crisis del COVID-19.
El programa incluye además,
Festival de las flores en Genzano
, de August Bournonville;
Love Fear Loss
, de Ricardo Amarante, y el mencionado estreno de
Arriaga
, de Joaquín De Luz, Pino Alosa y Mar Aguiló.

A SUITE OF DANCES
JOAQUÍN DE LUZ
FOTO: CND

PROGRAMA

Compañía Nacional de Danza
Joaquín de Luz , director artístico

Título:	*Festival de las flores en Genzano*
Coreografía:	*August Bournonville*
Versión	*de la coreografía por Leif y Elna Ørnberg a través de Carmina Ocaña, recupera*
Música original:	*Matthias Strebinger*
Adaptación música original	*Holger Simon Paulli*
Figurines:	*Elna Matamoros y Anthony Pina, basándose en los diseños originales de Augu*
Realización de vestuario:	*Anthony Pina*
Estreno mundial	*por el Real Ballet de Dinamarca el 19 de diciembre de 1858.*
Estreno por la Compañía Nacional de Danza	*en el Teatro Real de Madrid, Madrid (España), el 18 de octubre de 2014.*

Título:	*A Suite of Dances*
Coreografía:	*Jerome Robbins*
Música:	*6 Suites para chelo solo de J. S. Bach: Prelude & Gigue de la Suite nº 1 en sol*
Figurines:	*Santo Loquasto*
Diseño de iluminación:	*Jennifer Tipton*
Bailarín:	*Joaquín De Luz*
Estreno absoluto:	*White Oak Project en el New York State Theater, Nueva York (EEUU), 3 de ma*
Estreno por la CND:	*Teatro del Generalife, Festival de Granada (España), el 22 de julio de 2020*

Título:	*Love Fear Loss*
Coreografía:	*Ricardo Amarante*
Música:	*Introducción La Vie en Rose, Edith Piaf; Hymne à l'Amour, Edith Piaf; Ne me q*
Arreglos musicales:	*Nataliya Chepurenko*
Figurines:	*Ricardo Amarante*
Diseño de luces:	*Ricardo Amarante*
Estreno absoluto	*por el Royal Ballet de Flanders en 2013.*
Estreno en España	*por la Compañía Nacional de Danza en el Teatro Calderón de Valladolid el 28*

Título:	*Arriaga*
Coreografía:	*Joaquín De Luz, Pino Alosa, Mar Aguiló*
Música:	*Juan Crisóstomo Arriaga*

Coproducción: *CND con el Festival de Granada.*
Estreno absoluto: *Compañía Nacional de Danza en el Teatro del Generalife, Granada, el 22 de ju*

Más información

www.madridteatro.net

TEATRO del GENERALIFE
Paseo del Generalife, 1B,
18009 Granada

Teléfono: 958 02 79 71