



ELECTRA

dramaturgia y letras
ALBERTO CONEJERO

coreografía y dirección
ANTONIO RUZ

colaboración coreográfica

OLGA PERICET

música sinfónica

PABLO MARTÍN CAMINERO, MOISÉS P. SÁNCHEZ

música flamenca

□ DIEGO LOSADA

dirección musical

MANUEL COVES

en el

TEATRO REAL

(SALA PRINCIPAL)

de

MADRID

Del 28 al 30 de diciembre de 2019

El **Ballet Nacional de España** estreno en [9 de diciembre de 2017 en el Teatro de la Zarzuela](#)
[Electra](#)

(CLIKEAR) □

con coreografía y dirección del bailarín y coreógrafo

Antonio Ruz

. Ahora la retoma el

Teatro Real

de Madrid del 28 al 30 de diciembre de 2019 con sesión doble el 29 de diciembre.

En el papel de **Electra** se alternan las bailarinas **Inmaculada Salomón** y **Miriam Mendoza**,
quienes comparten escenario con

Antonio Najarro

como

Egisto

▪

Electra

, una de las apuestas más ambiciosas del

BNE

, tanto desde el punto de vista conceptual como artístico, ha contado con la participación de grandes nombres de la escena española como

Alberto Conejero

, responsable de la dramaturgia; Paco Azorín, en la concepción escénica;

Rosa García Andújar

, en el diseño de vestuario, y

Olga García

, en la iluminación.



RUBÉN OLMO

FOTO: www.madridteatro.net

A estas alturas **Rubén Olmo** es el nuevo director del BNE, sustituyendo a **Antonio Najarro**.

Muestra especial interés en la recuperación de

Electra

, una vez que está en su línea coreográfica, así como la colaboración con otros tipos de danza.

*Así como en otra ocasión el BNE de España ha colaborado con **Ramón Ollé** en *La Celestina*, un trabajo contemporáneo bastante importante,*

Electra

ha conseguido un

equilibrio perfecto entre la danza española, la danza contemporánea y los conocimientos de

Antonio Ruz

, que se ha mojado con el folklore, el flamenco. Todo eso se ve en este ballet. Me gusta que el BNE siga en esa línea.□□□

Rubén destaca la figura de **Manuel Coves** como director de orquesta de ballets ya

comprende bien a los bailarines dentro del escenario y he querido que siga colaborando con nosotros.

MANUEL COVES, director musical

UNA OBRA EN QUE TODO ESTA JUSTIFICADO□□

Manuel Coves viene de dirigir en el **Teatro de la Zarzuela** [*Cascanueces*](#) (**CLIKEAR**) de la Compañía Nacional de Danza. Dirigió la orquesta en el estreno de *Electra* y en la gira posterior. De

Electra

destaca como fascinante el ver como

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 26 de Diciembre de 2019 20:02 - Actualizado Jueves, 26 de Diciembre de 2019 21:28



Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 26 de Diciembre de 2019 20:02 - Actualizado Jueves, 26 de Diciembre de 2019 21:28



Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 26 de Diciembre de 2019 20:02 - Actualizado Jueves, 26 de Diciembre de 2019 21:28



ANTONIO NAJARRO

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 26 de Diciembre de 2019 20:02 - Actualizado Jueves, 26 de Diciembre de 2019 21:28



FOTOS: JESÚS ROBISCO SANDRA CARRASCO

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 26 de Diciembre de 2019 20:02 - Actualizado Jueves, 26 de Diciembre de 2019 21:28



[Más información Ruz. BNE Entre BNE](#)

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 26 de Diciembre de 2019 20:02 - Actualizado Jueves, 26 de Diciembre de 2019 21:28



José R. Díaz Sande



www.teatro-real.com y domingo