

JUANA
coreografía y dirección
CHEVI MURADAY

texto y dramaturgia

JUAN CARLOS RUBIO

otros textos
MARINA SERESESKY, CLARICE LISPECTOR

intérpretes
AITANA SÁNCHEZ GIJÓN, CHEVI MURADAY
ALBERTO VELASCO, MAXIMILIANO SANFORD, CARLOS BELUGA

música
MARIANO MARÍN

en el
TEATRO ESPAÑOL
(SALA PRINCIPAL)
de
MADRID

Del 4 al 22 de diciembre de 2019

A **Juana de Arco**, **Sor Juana Inés de la Cruz**, **Juana la Loca**, la **Papisa Juana**, **Juana Doña** … les une la lucha para defender sus deseos de realización más allá de lo que se les tenía predestinado por su género y época.
Juana
saca a la luz las voces de esas mujeres que en casi todas las ocasiones, fueron condenadas desde su nacimiento sólo por el hecho de ser mujeres.
La dramaturgia y los textos son de
Juan Carlos Rubio
a los que se añade otros textos de
Marina Seresesky
y
Clarice Lispector
.

Juana
es
Aitana Sánchez- Gijón
, a la que acompañan
Chevi Muraday, Alberto Velasco, Maximiliano Sanford, Carlos Beluga. Chevi Muraday
se encarga de la coreografía y la dirección.

UN SUEÑO REALIZADO
ALGÚN DÍA BAILARÉ AQUÍ



CHEVI MURADAY / AITANA SÁNCHEZ-GIJÓN/ CARLOS BELUGA
FOTO: www.madridteatro.net

Hace unos dos años y medio **Aitana Sánchez-Gijón** *"abordó"* a **Chevi Muraday** en un estreno y le dijo *"Chevi , hazme bailar"* . Eso quedó en la recámara artística de **Chevi** . Entre **Aitana** y **Chevi** no había más relación que la asistencia mutua a sus espectáculos respectivos. A partir de ahí empezaron a hablar que **Chevi**

traduce como

tener sueños. Juana es un sueño realizado en el que durante dos años y medio nos ha llevado a compartir inquietudes. En un principio me apetecía trabajar sobre el personaje de ***Mari-Gaila*** *de* *Divinas Palabras* (Valle Inclán) *, luego eso cambió radical, pero* ***Mari-Gaila*** *fue el detonante para empezar* *Juana* *. Estoy muy excitado y feliz, pues* ***Lodesdae*** *es una compañía que llevamos 23 años y hemos estado en la* ***Sala Pequeña*** (Sala Margarita Xirgu) *y a hora llegamos a la Sala Grande. Hemos estado en* ***Matadero*** *haciendo temporadas. Siempre hemos tenido buena acogida del público.*

El que una compañía de Danza de pequeño formato actúe en la Sala Grande es un sueño para **Chevi**

Yo vivía al lado del Teatro Español en la calle Príncipe número 15, y todos los días pasaba por aquí antes de mis clases de danza y tenía un sueño: *"Algún día bailaré aquí"* y aquí estamos. Sí, **es un sueño realizado** .

AITANA SÁNCHEZ-GIJÓN, AL ABORDAJE
CHEVI HAZME BAILAR





FOTO A. SÁNCHEZ-CHÓEL. MURADAY

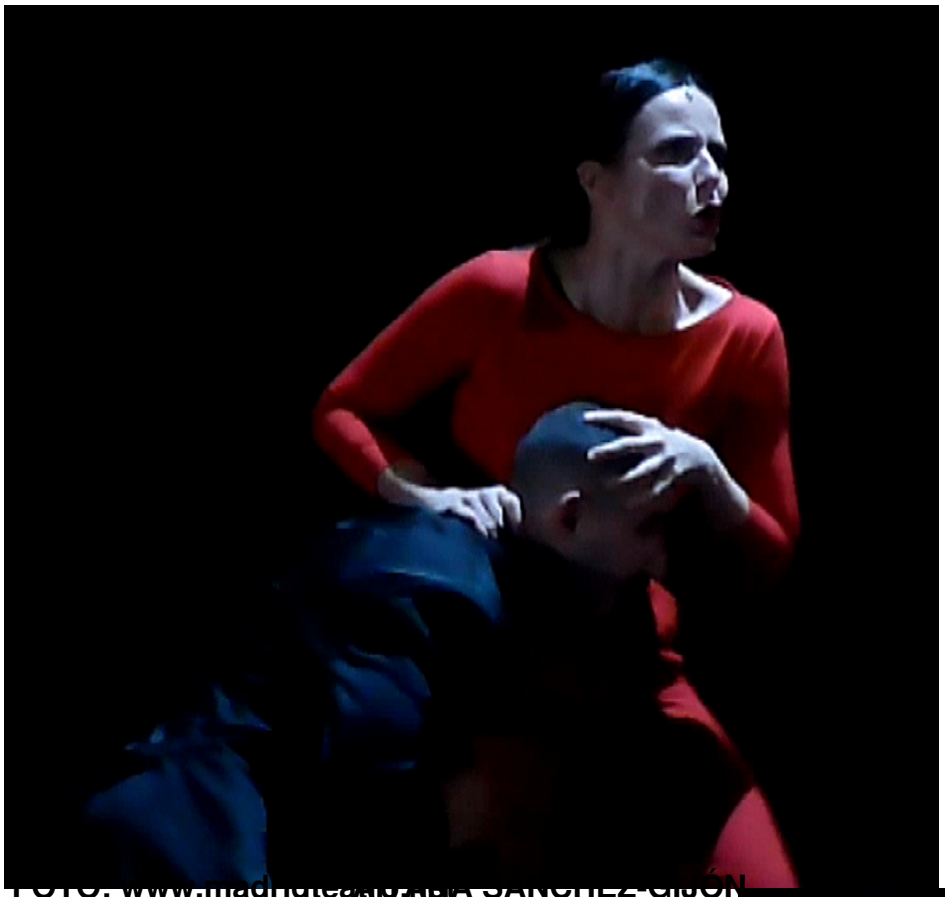
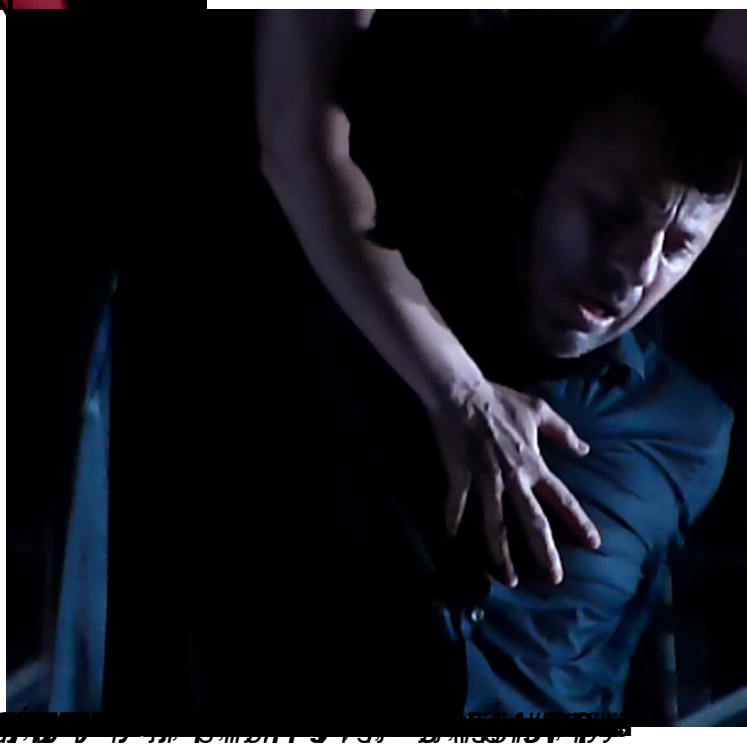


FOTO: www.madridteatro.JUANA SANCHEZ-GIJÓN















GIJÓN /



Más información



José Ramón Díaz Sande



http://www.munimadrid.es ... Sevilla.