
TEATROS DEL CANAL
MANUEL LIÑÁN
¡VIVA!
Del 8 al 10 de febrero de 2019

¡VIVA!

dirección y baile
MANUEL LIÑÁN

música
FRANCISCO VINUESA, VÍCTOR GUADIANA y KIKE TERRÓN

intérpretes
MANUEL LIÑÁN
MANUEL BETANZOS
JONATÁN MIRO
HUGO LÓPEZ
MIGUEL HEREDIA
VÍCTOR MARTÍN
y
DANIEL CABEZUELO

en los
TEATROS DEL CANAL
(SALA ROJA)
de
MADRID

Del 8 al 10 de febrero de 2019

SIETE BAILAORES EXPLORAN Y BUCEAN EN EL UNIVERSO FASCINANTE DE LO FEMENINO VISTO DESDE LO MASCULINO



MANUEL LIÑÁN
FOTO: www.madridteatro.net

Los **Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid** la temporada pasada ha abierto un ciclo sobre *Flamenco Contemporáneo* en el que se ha contado con **Israel Galván**, **Rocío Molina** y **Olga Pericet**. Este año se ha apostado por el bailaor y director **Manuel Liñán**, **Premio Nacional de Danza 201**7, concedido según el jurado por

"*la riqueza de su interpretación que se nutre de diversas influencias, a la vez que*

ensancha los horizontes del flamenco"

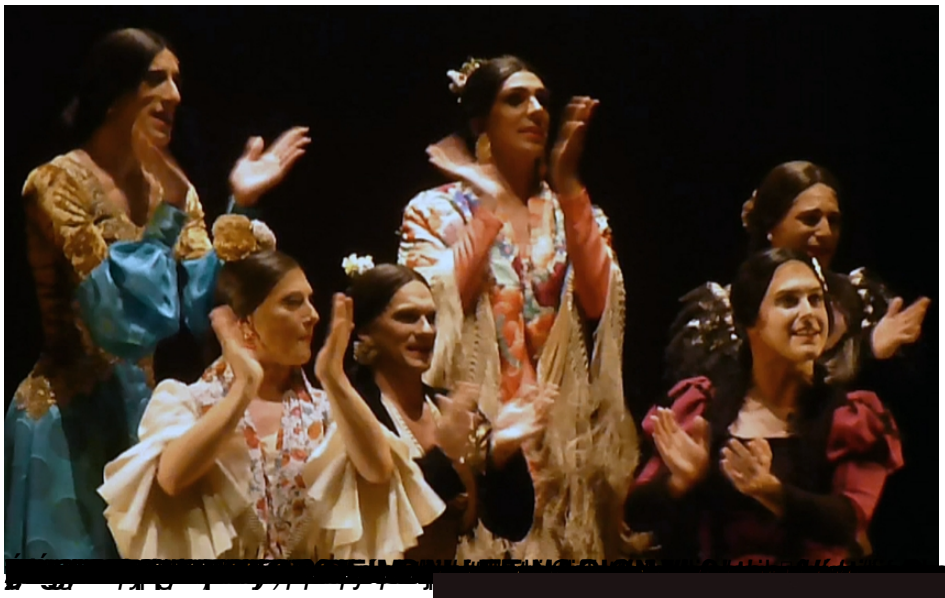
El espectáculo que presenta este año en estos Teatros es el **estreno absoluto de** *¡Viva!*, de **M anuel Liñán**
, el cual en
Nómada
indagaba en la idea del viaje desde lo geográfico, lo físico y lo emocional; en
Sinergia
era un solo que resaltaba su ferocidad y energía como intérprete, y en
Reversible
suponía otro viaje, esta vez hacia la infancia y los recuerdos. Estos espectáculos han dejado constancia del sentido escénico y capacidades para la puesta deslumbrante de
Manuel Liñán
, que vuelven a quedar de manifiesto en
¡Viva!
.

En esta nueva creación **Manuel Liñán** *ha querido resaltar el trabajo de las mujeres Creadoras en el flamenco,* ***proponiendo la pluralidad en el baile****, abordando las distintas formas existentes y destacando la singularidad de ellas, con* ***siete bailaores que serán los encargados de explorar y bucear en este universo fascinante de lo femenino visto desde lo masculino***
, quizá como un reclamo al flamenco tradicional que tiene tan delimitados los géneros en el baile. En
¡Viva!
los bailaores se permiten experimentar con el mantón y la bata de cola, vestimentas determinantes del movimiento en la mujer flamenca.

LOS ANCESTROS DE *¡VIVA!*











***Accesibilidad**: consultar condiciones en taquilla o llamando al



FOTO: www.madridteatro.net





Más información



Con José R. Díaz Sande

