

¡Viva! Manuel Liñán. Flamenco contemporáneo

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 07 de Febrero de 2019 19:43 - Actualizado Domingo, 10 de Febrero de 2019 19:12



TEATROS DEL CANAL

MANUEL LIÑÁN
¡VIVA!

Del 8 al 10 de febrero de 2019

¡Viva! Manuel Liñán. Flamenco contemporáneo

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 07 de Febrero de 2019 19:43 - Actualizado Domingo, 10 de Febrero de 2019 19:12

¡VIVA!

**dirección y baile
MANUEL LIÑÁN**

**música
FRANCISCO VINUESA, VÍCTOR GUADIANA y KIKE TERRÓN**

**intérpretes
MANUEL LIÑÁN
MANUEL BETANZOS
JONATÁN MIRO
HUGO LÓPEZ
MIGUEL HEREDIA
VÍCTOR MARTÍN
y
DANIEL CABEZUELO**

**en los
TEATROS DEL CANAL
(SALA ROJA)
de
MADRID**

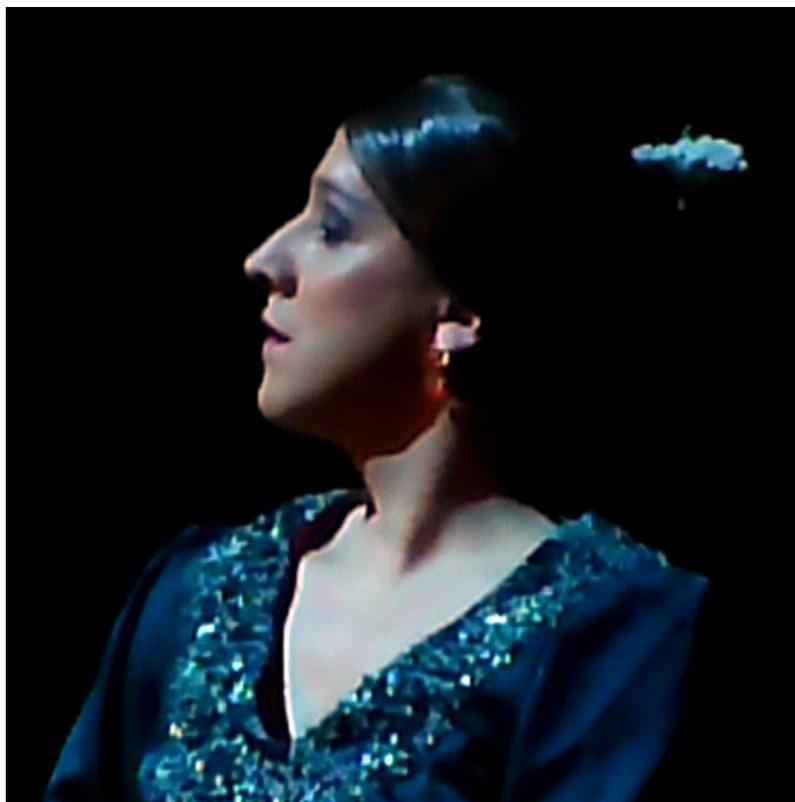
Del 8 al 10 de febrero de 2019

SIETE BAILAORES EXPLORAN Y BUCEAN EN EL UNIVERSO FASCINANTE DE LO FEMENINO VISTO DESDE LO MASCULINO

¡Viva! Manuel Liñán. Flamenco contemporáneo

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 07 de Febrero de 2019 19:43 - Actualizado Domingo, 10 de Febrero de 2019 19:12



MANUEL LIÑÁN

FOTO: www.madridteatro.net

Los **Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid** la temporada pasada ha abierto un ciclo sobre *Flamenco Contemporáneo* en el

que se ha contado con **Israel Galván**

, **Rocío Molina**

y

Olga Pericet

. Este año se ha apostado por el bailarín y director

Manuel Liñán

, **Premio Nacional de Danza 201**

7, concedido según el jurado por

“la riqueza de su interpretación que se nutre de diversas influencias, a la vez que

ensancha los horizontes del flamenco”

El espectáculo que presenta este año en estos Teatros es el **estreno absoluto de ¡Viva!, de Manuel Liñán**

, el cual en

Nómada

indagaba en la idea del viaje desde lo geográfico, lo físico y lo emocional; en

Sinergia

era un solo que resaltaba su ferocidad y energía como intérprete, y en

Reversible

suponía otro viaje, esta vez hacia la infancia y los recuerdos. Estos espectáculos han dejado constancia del sentido escénico y capacidades para la puesta deslumbrante de

Manuel Liñán

, que vuelven a quedar de manifiesto en

¡Viva!

.

En esta nueva creación Manuel Liñán ha querido resaltar el trabajo de las mujeres Creadoras en el flamenco,

proponiendo la pluralidad en el baile,

abordando las distintas formas existentes y destacando la singularidad de ellas, con

siete bailaoras que serán los encargados de explorar y bucear en este universo

fascinante de lo femenino visto desde lo masculino

, quizá como un reclamo al flamenco tradicional que tiene tan delimitados los géneros en el baile. En

¡Viva!

los bailaoras se permiten experimentar con el mantón y la bata de cola, vestimentas determinantes del movimiento en la mujer flamenca.

LOS ANCESTROS DE ¡VIVA!

¡Viva! Manuel Liñán. Flamenco contemporáneo

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 07 de Febrero de 2019 19:43 - Actualizado Domingo, 10 de Febrero de 2019 19:12



¡Viva! Manuel Liñán. Flamenco contemporáneo

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 07 de Febrero de 2019 19:43 - Actualizado Domingo, 10 de Febrero de 2019 19:12

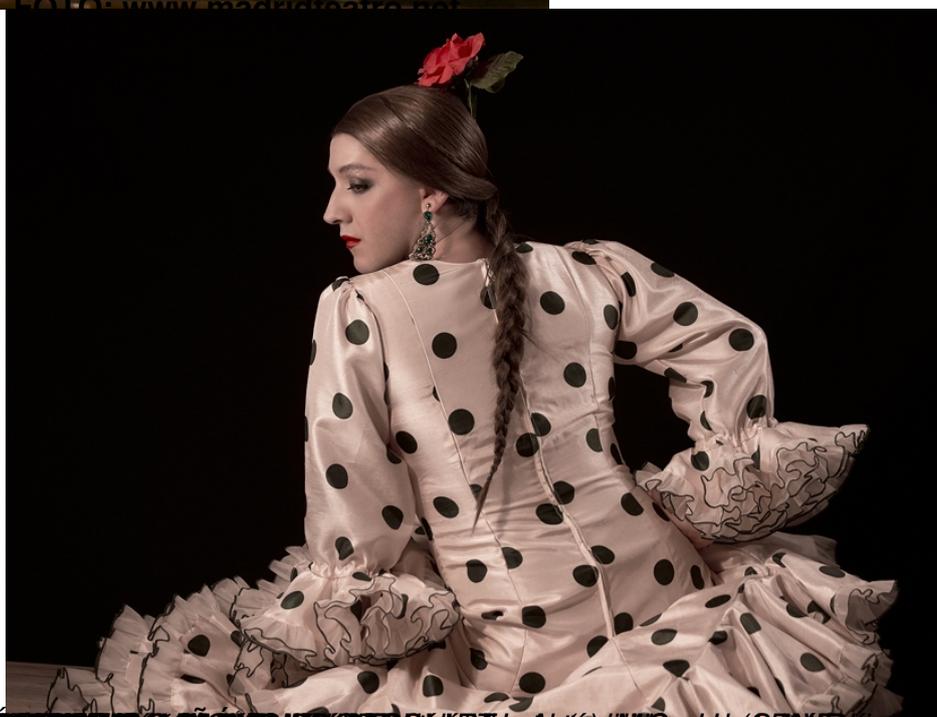


capacidad**): consultar condiciones en taquilla o llamando al

¡Viva! Manuel Liñán. Flamenco contemporáneo

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 07 de Febrero de 2019 19:43 - Actualizado Domingo, 10 de Febrero de 2019 19:12



¡Viva! Manuel Liñán. Flamenco contemporáneo

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 07 de Febrero de 2019 19:43 - Actualizado Domingo, 10 de Febrero de 2019 19:12



Más información    



Conoce al autor José R. Díaz Sande



BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA **REPOSICIÓN DE FONDOS PÚBLICO**