RAIMUND HOGHE

ACTIVIDADES PARALELAS

TEATROS DEL CANAL
(SALA NEGRA)
de
MADRID

CONFERENCIA de KATJA SCHNEIDER



LA VALSE

T. HUENO / J.H. CHUNG / E. EGGERMONT / M. BALLESTER
FOTO: ROSA FRANCK

Escribiendo cuerpos: el coreógrafo Raimund Hoghe, a cargo de la profesora **Katja Schneider**, que es profesora titular en el
Institute for Theatre Studies de la Universidad Ludwig Maximilians
de Múnich. Habilitación en 2013 sobre
Danza y Texto
. Sus líneas de investigación están enfocadas en la teoría y la historia de la danza, la intermedialidad de la danza contemporánea y el teatro, así como las artes escénicas. Ha trabajado como redactora y editora de varias revistas de danza y es dramaturga del festival Dance de Múnich.

Como dijo en su día **Raimund Hoghe**, el olvido es una idea muy privada. El artista alemán, uno de los coreógrafos y bailarines de más renombre del panorama contemporáneo, enlaza en su trabajo artístico sus recuerdos personales con la memoria colectiva y el mundo actual. Durante casi tres décadas, sus brillantes trabajos revelan la firme creencia de que un artista debe posicionarse sobre la desviación, la exclusión y la persecución. Al hacerlo, la obra de
Raimund Hoghe
y sus prácticas estéticas, su uso de la música, de los disfraces, de la luz y del espacio, evoca un mundo minimalista, que brilla rodeado de belleza, magia y calma, alejado del sentimentalismo.

La conferencia **dibuja el universo artístico de Raimund Hoghe** y hace referencia a sus componentes principales, tales como la música y el texto, y narrativas importantes como la historia, la memoria, el deseo, el amor, la muerte y el vacío.

Fecha: *viernes, 26 de octubre de 2018*
Hora: *19:30*
Duración: *1 hora y 30 minutos*
Dirigida a: *público interesado*
Lugar: *Instituto Goethe de Madrid*
En colaboración con el Goethe – Institut Madrid

TALLER *LANZAR EL CUERPO HACIA LA LUCHA* CON RAIMUND HOGHE

Raimund Hoghe impartirá el taller *Lanzar el cuerpo hacia la lucha*, en el que mostrará a través de materiales audiovisuales varias de sus obras, comentando y reflexionando sobre ellas. Los participantes utilizarán textos y movimiento como herramienta de creación usada en algunas de sus obras.

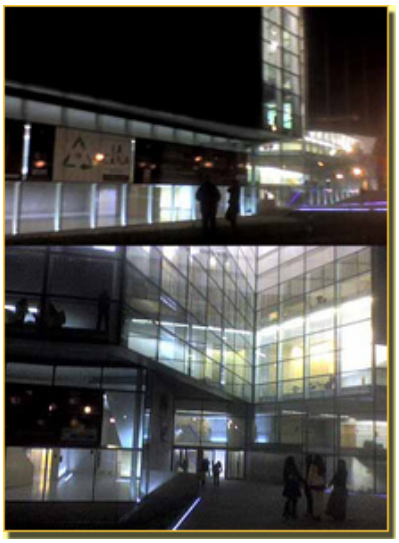
Fecha: martes 30 de octubre de 2018
Hora: 18:00
Duración: 2 horas
Dirigido a: abierto al público interesado en el trabajo de este artista.
Lugar: Sala Negra. Acceso por el Centro Danza Canal
Inscripciones: inscripcionesdanzacanal@teatroscanal.com
*El taller se impartirá en inglés



Más información
Raimund Hoghe. Lettere amorose y Le Vals

www.madridteatro.net





TEATROS DEL CANAL
DIRECTOR. DIRECTOR. NATALIA ÁLVAREZ SIMÓ
SALA NEGRA
C/ CEA BERMÚDEZ, 1
28003 – MADRID
TF. 91 308 99 99 /99 50
CAFETERÍA Y TERRAZA ABIERTA AL PÚBLICO
METRO CANAL
BUS: 3, 12. 37, 149