EL ORIGINAL DE LA MODERNA DE
BALLET
追寻香格里拉
FINDING MY HEART'S
SHANGRI-LA
Producción:
ELAI CULTURAL S.L.
Realizado por:
BALLET CHONGQING
Director:
LIU JUN

BALLET SHANGRI-LA

por el

EL BALLET CHONGQING

regresa al
TEATRO NUEVO APOLO

de

MADRID

Una fusión de danza contemporánea

y artes marciales

con treinta bailarines en escena

Del 6 al 9 de Julio de 2017 a las 21:30h.

En 1933 **James Hilton** publica *Horizontes perdidos*. Adquirirá notoriedad cuando en 1934 publica *Adios Mr Chips*. *Horizontes Perdidos* pronto pasó al cine, en 1937, dirigida por
Frank Capra
y en 1973
Charles Jarrot
volvió a una segunda versión cinematográfica. En 1956 encontraba la versión musical en Broadway que no alcanzó mucho éxito.

PAZ Y GOBIERNO SABIO

FOTO: www.madridteatro.net

La historia que nos cuenta **James Hilton** es la llegada de un grupo de extranjeros al monasterio tibetano de **Shangri-La**. El lugar adonde llegan, situado en los Himalayas, es un lugar utópico y paradisíaco, donde se puede encontrar la espiritualidad oriental y una sociedad perfecta. El gobierno lo ostentan unos sabios lamas, cuya filosofía es la paz y cuyo gobierno perfecto se basa en la sabiduría. Ese lugar utópico, claramente está inspirada en la
Utopía
de
Tomás Moro
.

El **Ballet Chongqing de China** sobre la base de *Horizontes Perdidos* ha creado un ballet titulado *Shangri-La*.

***Dan Qing**, un pintor joven, busca una tierra que simboliza la paz y la tranquilidad. **Shangri-La** es el topónimo de un lugar ficticio y por extensión, el nombre se aplica a cualquier paraíso terrenal, pero sobre todo a una utopía mítica del Himalaya: una tierra de felicidad permanente, aislada del mundo exterior. En la novela, las personas que viven en*
Shangri-La
son casi inmortales, de modo que aventureros y exploradores intentaron hallar ese paraíso perdido.

FOTO: www.madridteatro.net

CONTRASTE DE LA CIUDAD MODERNA
Y LA TRANQUILIDAD DE SHANGRI-LA

(Foto) Apolo, 6 - VII - 2017

Más información

www.madridteatro.net

[illegible] la.