

III FLAMENCO MADRID 2017

TIERRA, FLAMENCO Y VOZ
SILENCIOS ROTOS
LA PAULA
TRIANERO

LA CHANA

en el
TEATRO FERNÁN GÓMEZ
(SALA GUIRAU)
de
MADRID

3ª SEMANA: 30 de mayo al 3 de junio de 2017

SILENCIOS ROTOS
Martes 30 de mayo: 21:00h
Dirección y coreografía: *Elena Algado y Miguel Ángel Corbacho*

Con una duración aproximada de setenta minutos, *Silencios Rotos* es una suite donde el flamenco está siempre presente, fluyendo con elegancia desde los tintes vanguardistas de su pieza inicial (“XY. Un instante en movimiento”) hasta la esencia misma del flamenco contenida en la bulería final. “ *Un espectáculo íntimo, donde un elenco de 8 bailarines encabezados por Elena Algado y Miguel Ángel Corbacho irán adentrándose en los diferentes palos del flamenco, apostando por un lenguaje enérgico, sobrio con ganas de ser escuchado… rompiendo silencios* .”



FOTO: PRODUCTORA

*****

LA PAULA
Jueves 1 de junio: 21: 00h
Dirección, coreografía e idea original: *La Lupi*
Dirección escénica: *Ángel Rojas*

Sin ir a la búsqueda de la inspiración, simplemente paseando por una calle y observando una pared de cal desgastada por el paso del tiempo, me traslado a una época donde, sobre la propia hambre, prevalecían el arte, la alegría de vivir con poco y el afán de trasmitir la pura verdad en el cante, en el toque y en el baile.
Me encontré con un retrato de **La Paula**, fui absorbida totalmente por la expresión de sus ojos y por el color moreno de su tez, desgastada al igual que aquella pared;
La Paula
me quiso llevar a su vida, a su historia, a su locura…
Su amor perpetuo e inmortal a su madre, a la que nunca quiso abandonar, hasta que en el final de sus días, haciendo de la miseria un arte, escapó de la locura humana para vivir en la cordura en la que sólo unos pocos saben vivir.
Con este proyecto rindo homenaje a esta bailaora malagueña y en él os contaré a dónde la calidez de sus colores y la fuerza de su semblante quisieron transportarme. (La Lupi)


La
Paula





FOTO: PRODUCTORA


3ª
SEMANA
M.
FLAMENCO MADRID






© marcosGpunto





FOTO: BEATRIX M.






TEATRO FERNÁN GÓMEZ