

## El corsario. M.Legris\_Ovsyanikov. B.Viena

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 10 de Enero de 2017 18:49 - Actualizado Martes, 10 de Enero de 2017 21:03

---



***EL CORSARIO***

**música**

**ADOLPHE ADAM**

**y varios**

**arreglos musicales**

**IGOR APRAVDIN**

**director musical**

**VALEY OVSYANIKOV**

**coreografía**

## **MANUEL LEGRIS**

por el

### **BALLET DE LA ÓPERA DE VIENA**

**Del 11 al 14 de enero de 2017**

No es frecuente ver *Le Corsaire* en los escenarios españoles. Tampoco fuera de nuestra fronteras. A lo más el famoso **paso a dos**, muy socorrido en las galas. [El 5 de](#)

[septiembre de 2006 el&nbsp;](#)

[Teatro Real](#)

**(CLIKER)**

, abría sus puertas al

**Teatro Mariinsky**

- antiguo

**Teatro de Ópera**

y

**Ballet Kirov**

de

**San Petesburgo**

(Rusia) desde 1935 a 1992) - para una versión del coreógrafo

**Pyotr Gusev**

, a partir del original de

**Marius Petipa**

, que creó para el

**Ballet Imperial**

de San Petersburgo.

El origen de esta historia, plenamente romántica, se la debemos a

**Lord Byron**

en forma de poema autobiográfico,

*The Corsir*

(1814).

*Conrad, es un corsario estigmatizado y rechazado por la sociedad debido a su comportamiento escandaloso. Por el contrario las mujeres lo adoran. Narra la historia de **Medora**, quien es apresada por*

**L**

**ankedem**

, un vendedor de esclavas, para después ser vendida a

**Seid Pashá**

. Luego de traiciones, fugas y aventuras es salvada por el corsario

**Conrad**

quien llega a la costa Griega, ocupada por los turcos, al naufragar su barco.

# El corsario. M.Legris\_Ovsyanikov. B.Viena

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 10 de Enero de 2017 18:49 - Actualizado Martes, 10 de Enero de 2017 21:03

---



~~El corsario. M.Legris\_Ovsyanikov. B.Viena~~

## El corsario. M.Legris\_Ovsyanikov. B.Viena

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 10 de Enero de 2017 18:49 - Actualizado Martes, 10 de Enero de 2017 21:03

---



## El corsario. M.Legris\_Ovsyanikov. B.Viena

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 10 de Enero de 2017 18:49 - Actualizado Martes, 10 de Enero de 2017 21:03

---



# El corsario. M.Legrís\_Ovsyanikov. B.Viena

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 10 de Enero de 2017 18:49 - Actualizado Martes, 10 de Enero de 2017 21:03

---



MadridTeatro.net - Fotos de Ballet de Viena

# El corsario. M.Legris\_Ovsyanikov. B.Viena

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 10 de Enero de 2017 18:49 - Actualizado Martes, 10 de Enero de 2017 21:03

---



# El corsario. M.Legris\_Ovsyanikov. B.Viena

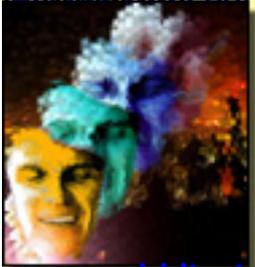
Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 10 de Enero de 2017 18:49 - Actualizado Martes, 10 de Enero de 2017 21:03

---



Más información [M. Legris Ovsyanikov. Entrevista](#)



[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

# El corsario. M.Legrís\_Ovsyanikov. B.Viena

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 10 de Enero de 2017 18:49 - Actualizado Martes, 10 de Enero de 2017 21:03

---



[www.teatro-real.com](http://www.teatro-real.com) Domingo