



DIDO Y ENEAS, A HIPSTER TALE
UNA HISTORIA DE AMOR, AMISTAD Y CELOS

adaptación de la ópera de
HENRY PURCELL

para el público más joven
A partir de 9 años

en el
TEATRO REAL
(SALA PRINCIPAL)
de
MADRID

Funciones escolares
10 y 16 de diciembre 2015
10.30 y 12.00 horas

Funciones familiares
19 y 20 de diciembre de 2015
11 horas y 13 horas

Llega al **Teatro Real** uno de los grandes espectáculos juveniles: *Dido y Eneas, a hipster Tale*. Se trata de una adaptación de la primera ópera de
Henry Purcell
Dido and Aeneas
, compuesta en 1688, cuando el compositor contaba 29 años. Está considerada una de las obras más teatrales e interesantes del barroco. Se estrenó en el
Mr Josias Priest's Boarding School for Girls
de Chelsea.

Cuenta la tempestiva historia de amor entre ***Dido****, la legendaria reina de Cartago, y el troyano* ***Eneas***
, que encontramos en el libro IV de la ***Eneida***
de
Virgilio
. Eneas y su ejército naufraga en Cartago. Los dioses envidiosos de ***Dido***
hacen creer a

Eneas
que debe partir y refundar Troya.
Dido
no puede vivir sin el amor de
Eneas
y se lamenta. No obstante cuando
Eneas
decide quedarse,
Dido
lo rechaza y se deja morir.

DIDO Y ENEAS EN EL SIGLO XXI
UN CUMPLEAÑOS EN UN COLORIDO JARDÍN



JAVIER POVEDANO (Amigo), AURORA PEÑA(Second Woman), ADI
FOTO: JAVIER DEL REAL

Al escribirla para la **Escuela de chicas** cabe pensar en su carácter didáctico para las jovencitas de aquella época. **Rafael R. Villalobos**, se ha encargado de la dramaturgia y puesta en escena y recuperarla para este siglo XXI. Según sus creadores

- *rescatamos esta maravillosa ópera para extraer, a través de una nueva dramaturgia, algunos de los temas presentes en la obra que nos invitarán a la reflexión sobre los sentimientos, tan ligados al paso de la infancia a la adolescencia, como son la* ***amistad*** *y la*
fidelidad
frente a la
envidia
, los
celos
y todas sus consecuencias. Si se quiere ver qué le sucede a
Dido
basta acudir a su fiesta de cumpleaños, que se celebra en un colorido y acogedor jardín. Al trasladar la acción a nuestros días, pleno siglo XXI, analizamos el difícil periodo de la adolescencia y buscamos respuestas a los problemas y vivencias que tienen los jóvenes de hoy: el desarrollo de la personalidad, la amistad, el amor, los celos, el bullying.. con diálogos y vocabulario juvenil cercanos al público para el que ha sido concebido.

De los diseños escenográficos y figurines se ha encargado **Maite Agorreta**. **Miguel Ruz** firma la iluminación. Tanto la escenografía como la iluminación crean

- *un marco lúdico y alegre en el que aflorarán las inseguridades y envidias del grupo, cuyas intrigas van tejiendo una dolorosa situación en la que todos rozan el límite de "lo malo" y "lo bueno" y nos ayudan a reflexionar sobre la búsqueda del equilibrio* .











(En



Más información Dido & Eneas. Retransmisión





www.teatro-real.com Plácido Domingo