EL MAGO DE OZ
LA MÁS BELLA HISTORIA DE AMOR

por
LA MAQUINETA

ESPECTÁCULO MUSICAL

en el
TEATRO NUEVO APOLO
de
MADRID

A partir de los 2 años

Sábados y domingos: 12:00 horas
A partir del 15 de febrero de 2015

La ***Dorothy*** de Kansas ha crecido, pero el ***Mago de Oz***, la ***Ciudad Esmeralda***, el ***Espantapájaros***, el ***Ho***

mbre de Hojalata
y el
León
siguen siendo amigos suyos. El grupo
La Maquineta
(CLIKEAR)
con texto de
Roberto Doctor
, que también asume la dirección, manteniendo las líneas madres de la historia original, nos enfrenta a una
Dorothy
adolescente, cuyo novio la deja plantada ante el altar. Volver a la historia de
El Mago de Oz
, según
Roberto Doctor
se debe a que

- *es una historia tremendamente conocida y querida por el público, en general, porque los personajes son tan familiares para los espectadores, desde los niños que van a venir a ver el cuento hasta los papás y los abuelos que, en su día, conocieron esta historia. Una historia que lleva más de 100 años y ha sido muy versionada; cine, teatro, musical. Nosotros hemos querido hacer nuestra versión y adaptación.*

DORTOHY PLANTADA ANTE EL ALTAR

ROBERTO DOCTOR / PITI SANCHO / MARINA MARTIN
FOTO: www.madridteatro.net

El que ***Dorothy*** sea una adolescente, a nivel práctico, elimina el que una actriz mayor tenga que simular a una niña, problema que ya tuvo **Judy Garlan** en la película de culto sobre *El Mago de Oz* , aunque las convenciones teatrales eliminan las edades. No obstante, ésta no ha sido la principal razón.

- El aumentar la edad le aporta a ***Dorothy*** que pueda enamorarse, como sucede en otras Historias: *La Bella Durmiente*, *Cenicienta*, *La Bella y la Bestia* , *Blancanieves* ..., en todos los cuentos queridos por todo el mundo, siempre la protagonista, la princesita, la damita encuentra el amor, y esto es lo que hace más sublime la historia. En una historia tan espectacular como ésta, con unos valores tan profundos como son sensaciones humanas. Nadie quiere riquezas. Todos los personajes quieren tener cerebro para poder ser más inteligente, pensar. Tener un corazón para poder amar. Todos esos sentimientos tan humanos...,y faltaba algo como el amor. Entonces el único modo que teníamos de encontrar el amor era subir un poquito la edad adulta.

Dorothy *es plantada en el altar el día de su boda. Su situación se complica cuando un tornado la arrastra a ella y a su casa al* ***reino de Oz****. Al intentar regresar a Kansas, viajará a la Ciudad Esmeralda en busca del* ***Mago de Oz*** *, el único que puede ayudarla. En compañía de un* ***Espantapájaros*** *, un* ***Hombre de Hojalata*** *y un* ***León cobarde*** *, descubrirá que un terrible hechizo se cierne sobre* ***Oz*** *: Nunca habrá amor* .

NUEVOS PERSONAJES: UN PRÍNCIPE, FRANKIE, LAS HERMANAS ANDREWS

MÚSICAS ORIGINALES

[redacted]

y los

[illegible] MAÑAS /MARINA MARTIN / PITI SANCHO / ISABEL MORENO /CHE

Más información El Mago de Oz. La Maquineta. Entrevista

www.elcorteinglesespectador