LA ITALIANA EN ARGEL
UNA COMPAÑÍA DE REVISTAS



FOTO: PRODUCTORA

El **Teatro Auditorio San Lorenzo de El Escorial** acoge, dentro de su Festival de Verano, el estreno en España de *La italiana en Argel* de **Gioachino Rossini**, una nueva producción del **Teatro Colón de Buenos Aires**, el **Festival de Verano de San Lorenzo de El Escorial**

y la
Quincena Musical de San Sebastián
, que se podrá disfrutar en dos funciones únicas los días
26 y 28 de julio
. El montaje, que se presenta el año del 150 aniversario de la muerte de
Rossini
, ofrece la versión
más alocada de la pieza del compositor italiano
, con una puesta en escena ambientada en los años 40



FOTO: PRODUCTORA

La italiana en Argel (L'italiana in Algeri), compuesta en menos de un mes, se estrenó en 1813 en Venecia, y desde el inicio mostró una gran frescura apoyada por el inteligente libreto de
Gaetano Rossi
, basado en un texto anterior (1808) del propio
Angelo
, con música de
Luigi Mosca
, que no tuvo mucho éxito.

Por la obra transitan piratas, esclavos, eunucos y odaliscas, en torno a ***Isabella****, una italiana que naufraga en las costas de Argelia. Su misión será rescatar a su amado*
Lindoro
de las garras del poderoso
Mustafá
, quien a su vez lo utiliza para resolver la difícil relación con su mujer,
Elvira
.

El argumento se basa en una crónica histórica: en 1805 la señora milanesa **Antonietta Frapolli** , fue raptada por los corsarios que asolaban el Mediterráneo. Fue llevada al harem del **bey di Argel** antes de poder volver a Italia.

Tras las representaciones venecianas, la obra recorrió toda Italia, y **Rossini** fue haciendo cambios progresivos, durante dos años, según las ciudades que recorría: Vicenza, Milán y Nápoles. En España se estrena en el **Teatro de la Santa Cruz de Barcelona** el 29 de agosto de **1815** . A Londres llega al en **His Majesty's Theatre** el 28 de enero de **1819** . A Nueva York el 5 de noviembre de **1832** . En pocos años recorrió Múnich, Madrid, París, Viena, Praga, México, Berlín, Buenos Aires, San Petersburgo, Santiago de Chile y Río de Janeiro, entre otras ciudades.

UNA COMPAÑÍA DE REVISTAS
PRESENTA *LA ITALIANA EN ARGEL*























Más información en Argel. Rossini. Arrivabeni Rechi



Con [illegible] Sande



[illegible] (desde [illegible] hasta la vuelta) info@eatroauditorioe