EL PINTOR
(Ópera)
PICASSO EL MEJOR PAGADO



FOTO: JAIME VILLANUEVA

Albert Boadella se había acercado al mundo de la ópera como director con *Don Carlo* ***(CLIK EAR)***
de
G. Verdi
, estrenado en el
Auditorio de San Lorenzo de El Escorial
y posteriormente en los

Teatros del Canal
. Tangencialmente el mundo lítico también lo había tocado en
Amadeu
(CLIKEAR)
y
El Pimiento Verdi

(CLIKEAR)
. Ahora ha dado un paso más al decidirse a escribir el libreto de una ópera y dirigirla escénicamente:
El Pintor
sobre la figura de
Picasso
.
Juan José Colomer
se ha encargado de componer la música y
Manuel Coves
de dirigirla. La producción corre a cargo de los
Teatros del Canal
en colaboración con el
Teatro Real
.

ES FANTÁSTICO QUE ALBERT BOADELLA
SE HAYA METIDO EN EL MUNDO DE LA ÓPERA



A /MANU



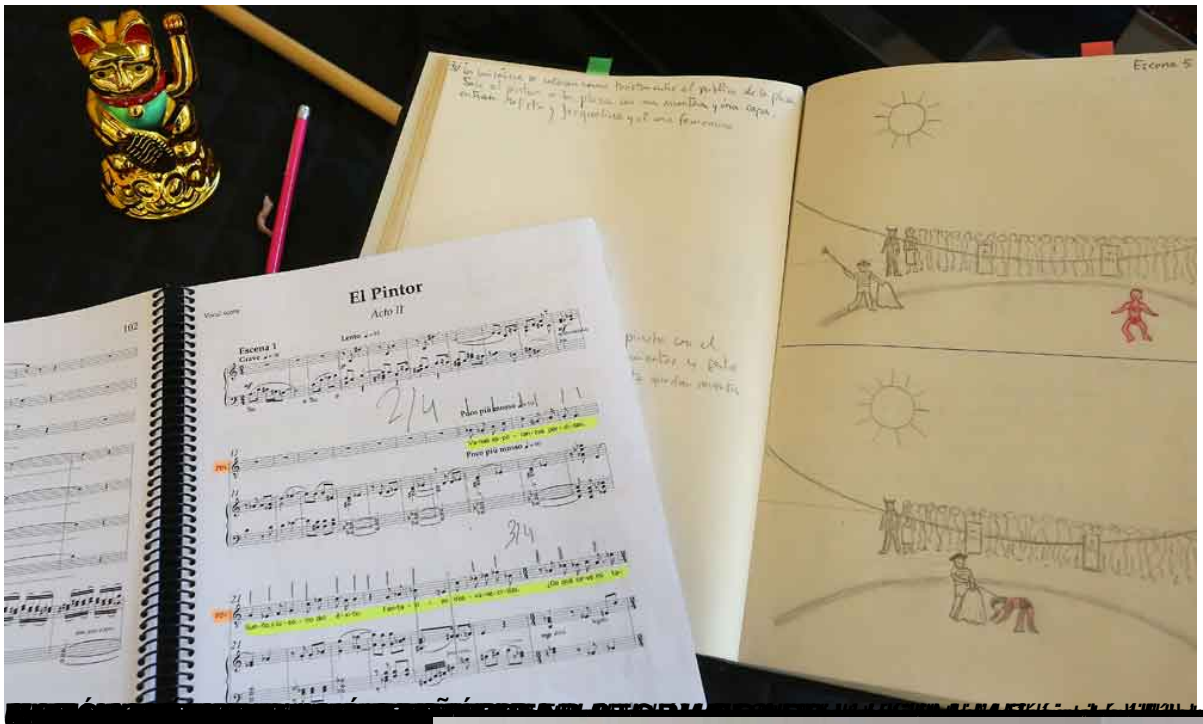


O / MANU






DEL CANAL


El Pintor
Acto II
Escena 1
Escena 5







PICASS







Más [El Pintor. Boadella- Juan José Colomer]



Con Sando



PÚBLICO