

**DE LA PURÍSSIMA
EN CONCIERTO**

HACIA EL CUPLÉ DEL SIGLO XXI



FOTO: www.madridteatro.net

La idea nació en el **Café Berlín** de Madrid, según **Daniel Bianco**, director artístico del **Teatro de la Zarzuela**

- Hace tiempo fui al **café Berlín** y vi la actuación **De La Puríssima**. No sabía que se llamaba así y porqué

De

La Puríssima

. No sé muy bien por qué fui. Un grupo de gentes me llevó y tuve la sensación, cuando vi el espectáculo, que era la primera vez y que nunca antes había visto una intérprete como ella. Tengo unos cuantos añitos y unos cuantos trabajando en el teatro. Con poca gente me ha pasado, y con ella, ese día, lo único que me preguntabas es "¿qué es esto?" Si bien se inspiraba en un mujeres españolas de principios del s. XX como

La Chelito

,
La Bella Otero

,
Raquel Meller

, que para mí es como mi ídolo, profundamente creo que

De La Puríssima

es una cantante con señas de identidad propia. Estoy seguro que el público lo va a poder apreciar. Es una mujer llena de emoción, de humor, de provocación con una mezcla muy cuidada de géneros musicales, con una relación con el público llena de magnetismo como poca gente tiene y me gustaría presentarla en el

Teatro de la Zarzuela

, como desde el primer momento que gané el Concurso para la dirección artística del Teatro de la Zarzuela, lo primero que dije fue que "

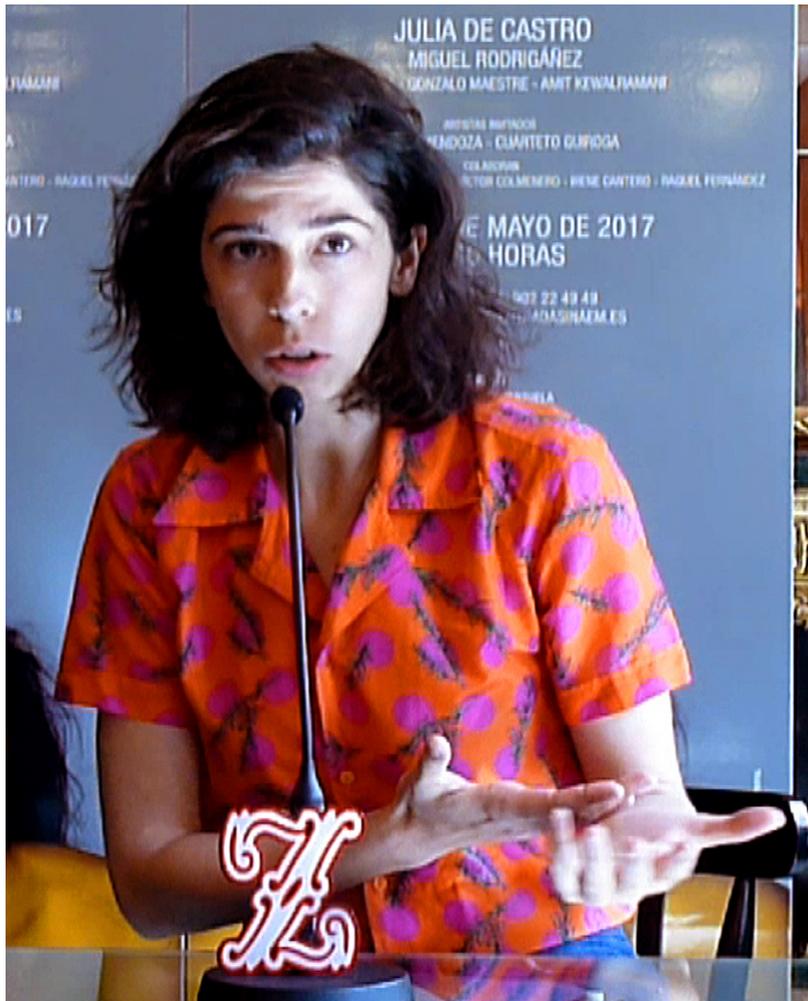
quería invitar a la PURÍSSIMA aquí, y me gustaría presentarla como una cantante con apellido de artista

".

**DEL RESTAURANTE DE
LA GATITA BLANCA
AL DEL DE LA PURÍSSIMA**









~~FOTOGRAFIA~~ (VIDEO)



Más Información [De la Purísima en concierto. J. Castro](#)



Copyleft José Carlos Díaz Sande