MIGUEL DE MOLINA AL DESNUDO
MÁS ALLÁ DE LA COPLA



ÉLIX ESTAIRE / ÁNGEL RUIZ / CÉSAR BELDA
FOTO: www.madridteatro.net

El cantante de coplas **Miguel de Molina** ha sido revalorizado, recordado y reivindicado en estos últimos tiempos. Fue figura estelar de la copla antes de la Guerra Civil, y terminada ésta sufrió los ataques del franquismo. Su refugio fue Bueno Aires. Allí siguió su carrera como cantante y, ya en la senectud, escribió sus Memorias. A raíz de éstas conocimos muchas facetas de su biografía. Dos películas reflejan al personaje, aunque "
cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia

", según rezan los créditos de os películas:
Las cosas del Querer 1
y
Las cosas del querer 2
, con
Ángela Molina
y
Manuel Banderas
como protagonistas.

En el 2014 se estrenaba *Miguel de Molina al desnudo* ***(CLIKEAR)***, protagonizado por **Ángel Ruiz** .
Lo producía
Jorge Javier Vázquez
, que sin perder su estribo en Televisión había fundado una productora y un laboratorio de la voz (www.laboratoriodelavoz.com). En el espectáculo no se olvidaba un guiño a
Jorge Javier
a través de un video, donde también intervenía
Kiti Manver
.

Vuelve **Ángel Ruiz**, terminado su ***Don Mendo*** en *La venganza de Don Mendo* de **Pedro Muñoz Seca**
(CLIKEAR)
, con
Miguel de Molina al desnudo
, pero con variantes. Una de ellas es la productora:
LAZONA
que toma el relevo y ofrece un nuevo espectáculo sobre los rieles del anterior. El maridaje de
Ángel
con
La Zona
, proviene de
La Zona

- *Me propone y hay que agradecer que, tal como están las cosas, haya un **Teatro** que te ofrezca su espacio para hacer este espectáculo*

- desvela
Ángel Ruiz
.
Eso es muy difícil y ese fue el primer germen de todo esto. Hay que agradecer a SOM

PRODUCE, cuyos responsables
José María Cámara
y
Gonzalo Pastor
, que me ofrecieron poder estar en el Teatro Rialto. A partir de ahí La Zona me lo propuso, con lo cual todo ya era mucho más fácil. Lo interesante era retomar un texto desde otro punto de vista. Se podía mejorar.

El interés de **LAZONA** por *Miguel de Molina al desnudo* es porque cubría las líneas de **LAZONA** : promocionar autores o autoras vivas; texto de calidad y encajaba en el **Ciclo de la Memoria** que se cierra con *Cáscaras*. La tríada viene compuesta por *La Piedra oscura* ***(CLIKEAR)*** , *Miguel de Molina al desnudo* y *Cáscaras*. Para **LAZONA** , *La Piedra oscura* y *Miguel de Molina al desnudo* , aunque son muy diferentes, cuentan una historia muy parecida.

CONECTAR CON EL PRESENTE

-


NGEL RUIZ









Ojos tristes





Más Miguel de Molina al desnudo - Ruiz .Crítica



Copyright © **José Ramón Díaz Sande**