

WEST SIDE STORY

ROMEO Y JULIETA 2018

EN EL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE LEONARD BERNSTEIN



FOTO: www.madridteatro.net

West Side Story estrenado en 1957 dio un vuelco al musical americano y se convirtió en un musical mítico. La versión cinematográfica, con 10 premios Oscar, permitió que se conociera en el resto del mundo y en concreto en España, la cual se tradujo como *Amor sin barreras*, fue dirigida por **Robert Wise** y el propio **Leonard Bernstein**

. Ha sido elegida por la

Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos

para su conservación por el

Archivo Nacional de Cine

. Su banda sonora es la grabación que más semanas ha permanecido en el número 1 de la lista de álbumes más vendidos a lo largo de la historia (Billboard, 54 semanas, seguido de Michael Jackson, con Thriller, 37 semanas), con canciones míticas como

María

,
América

o
Tonight

, entre otras.

La película se estrenó en 1961, años en que parecía imposible que nuestros bailarines y cantantes pudieran interpretar un musical de Broadway. A día de hoy se ha demostrado que, desde hace décadas, hemos podido abordar ese tipo de musical.

WEST SIDE STORY EN ESPAÑA, 1996

En versión teatral española, *West Side Story* se estrenaba el 16 de diciembre de 1996 en el **Teatre Tívoli**

de Barcelona, en una producción de

Focus

. Se mantuvo cinco meses en cartel y partió hacia una gira nacional, recalando en Madrid en el

Teatro Nuevo Apolo

el 18 de diciembre de 1997. Se mantuvo hasta el 1 de marzo de 1998.

El reparto lo protagonizaban

Lorenzo Moncloa

(Tony, alternándose con Paco Arrojo),

Alba Quezada

(María, alternándose con Virginia Martínez),

Marta Ribera

(Anita),

Víctor Ullate Roche

(Bernardo),

Fedor de Pablos

(Riff),

Enric Casamitjana

(Doc),

West Side Story 2018. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 30 de Agosto de 2018 15:56 - Actualizado Jueves, 30 de Agosto de 2018 19:40

Pep Torrents

(Schrack) y

Miguel Ángel Mateu

(Krupke). A lo largo de las representaciones otras Marías fueron

Muntsa Rius

y

Alicia Ferrer

, y a Schrack también lo interpretó

José Luis Serrano

. La dirección escénica era de

Ricard Reguant

, la musical de

Miquel Ortega

y las coreografías de

Barry McNabb

a partir de las originales de

Jerome Robbins

.

WEST SIDE STORY EN ESPAÑA, 2018

West Side Story 2018. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

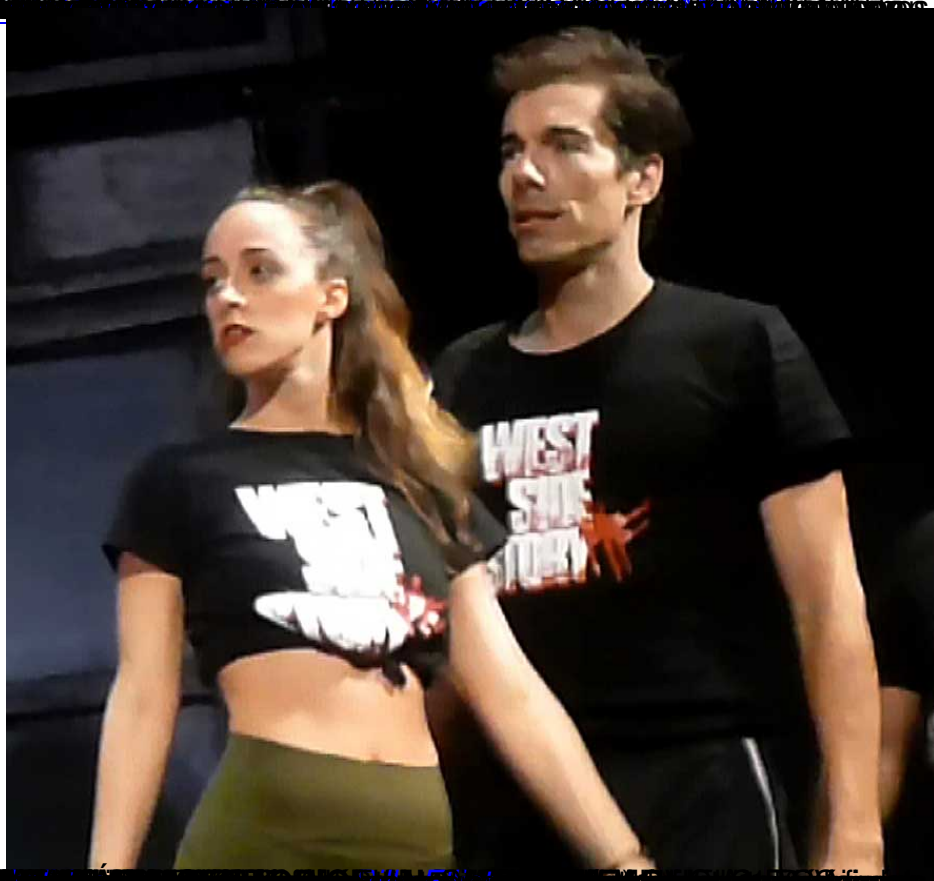
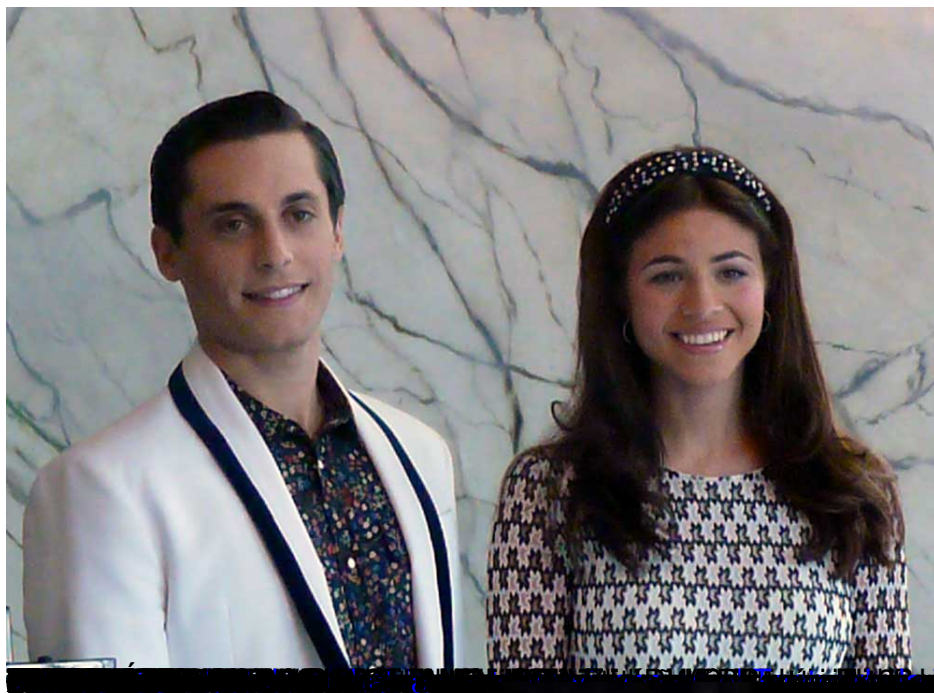
Jueves, 30 de Agosto de 2018 15:56 - Actualizado Jueves, 30 de Agosto de 2018 19:40



West Side Story 2018. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 30 de Agosto de 2018 15:56 - Actualizado Jueves, 30 de Agosto de 2018 19:40



West Side Story 2018. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 30 de Agosto de 2018 15:56 - Actualizado Jueves, 30 de Agosto de 2018 19:40



Más [West Side Story 2018. Som produce](#)   



Compartir en: [Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [WhatsApp](#) [Email](#)



© 2018 José R. Díaz Sande. Todos los derechos reservados. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.