

LA ITALIANA EN ARGEL UNA COMPAÑÍA DE REVISTAS



FOTO:

PRODUCTORA

El **Teatro Auditorio San Lorenzo de El Escorial** acoge, dentro de su Festival de Verano, el estreno en España de *La italiana en Argel* de **Gioachino Rossini**, una nueva producción del **Teatro Colón de Buenos Aires**, el **Festival de Verano de San Lorenzo de El Escorial**

La italiana en Argel. Rossini. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 14 de Julio de 2018 15:44 - Actualizado Lunes, 16 de Julio de 2018 11:45

y la

Quincena Musical de San Sebastián

, que se podrá disfrutar en dos funciones únicas los días

26 y 28 de julio

. El montaje, que se presenta el año del 150 aniversario de la muerte de

Rossini

, ofrece la versión

más alocada de la pieza del compositor italiano

, con una puesta en escena ambientada en los años 40



FOTO: PRODUCTORA

La italiana en Argel (L'italiana in Algeri), compuesta en menos de un mes, se estrenó en 1813 en Venecia, y desde el inicio mostró una gran frescura apoyada por el inteligente libreto de

Gaetano Rossi

, basado en un texto anterior (1808) del propio

Angelo

, con música de

Luigi Mosca

, que no tuvo mucho éxito.

*Por la obra transitan piratas, esclavos, eunucos y odaliscas, en torno a **Isabella**, una italiana que naufraga en las costas de Argelia. Su misión será rescatar a su amado*

Lindoro

de las garras del poderoso

Mustafá

, quien a su vez lo utiliza para resolver la difícil relación con su mujer,

Elvira

.



El argumento se basa en una crónica histórica: en 1805 la señora milanesa **Antonietta Frapoli**, fue raptada por los corsarios que asolaban el Mediterráneo. Fue llevada al harem del **bey di Argel** antes de poder volver a Italia.

Tras las representaciones venecianas, la obra recorrió toda Italia, y **Rossini** fue haciendo cambios progresivos, durante dos años, según las ciudades que recorría: Vicenza, Milán y Nápoles. En España se estrena en el

Teatro de la Santa Cruz de Barcelona

el 29 de agosto de

1815

. A Londres llega al en

His Majesty's Theatre

el 28 de enero de

1819

. A Nueva York el 5 de noviembre de

1832

. En pocos años recorrió Múnich, Madrid, París, Viena, Praga, México, Berlín, Buenos Aires, San Petersburgo, Santiago de Chile y Río de Janeiro, entre otras ciudades.

**UNA COMPAÑÍA DE REVISTAS
PRESENTA *LA ITALIANA EN ARGEL***

La italiana en Argel. Rossini. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 14 de Julio de 2018 15:44 - Actualizado Lunes, 16 de Julio de 2018 11:45



La italiana en Argel. Rossini. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 14 de Julio de 2018 15:44 - Actualizado Lunes, 16 de Julio de 2018 11:45



La italiana en Argel. Rossini. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 14 de Julio de 2018 15:44 - Actualizado Lunes, 16 de Julio de 2018 11:45



La italiana en Argel. Rossini. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 14 de Julio de 2018 15:44 - Actualizado Lunes, 16 de Julio de 2018 11:45



La italiana en Argel. Rossini. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 14 de Julio de 2018 15:44 - Actualizado Lunes, 16 de Julio de 2018 11:45



Sábado, 14 de Julio de 2018 15:44 - Actualizado Lunes, 16 de Julio de 2018 11:45



Con la colaboración de



Secrarial.com | info@eatroauditorioe