

EL PINTOR

(Ópera)

PICASSO EL MEJOR PAGADO



□ FOTO: JAIME VILLANUEVA

Albert Boadella se había acercado al mundo de la ópera como director con [Don Carlo \(CLIK EAR\)](#)

de

G. Verdi

, estrenado en el

Auditorio de San Lorenzo de El Escorial

y posteriormente en los

Teatros del Canal

. Tangencialmente el mundo lírico también lo había tocado en

[Amadeu](#)

(**CLIK**EAR)

y

[El Pimiento Verdi](#)

[](#)

(**CLIK**EAR)

. Ahora ha dado un paso más al decidirse a escribir el libreto de una ópera y dirigirla escénicamente:

El Pintor

sobre la figura de

Picasso

.
Juan José Colomer

se ha encargado de componer la música y

Manuel Coves

de dirigirla. La producción corre a cargo de los

Teatros del Canal

en colaboración con el

Teatro Real

**ES FANTÁSTICO QUE ALBERT BOADELLA
SE HAYA METIDO EN EL MUNDO DE LA ÓPERA**

El Pintor. Boadella- Colomer. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 30 de Enero de 2018 12:03 - Actualizado Martes, 30 de Enero de 2018 17:55



El Pintor. Boadella- Colomer. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 30 de Enero de 2018 12:03 - Actualizado Martes, 30 de Enero de 2018 17:55



El Pintor. Boadella- Colomer. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

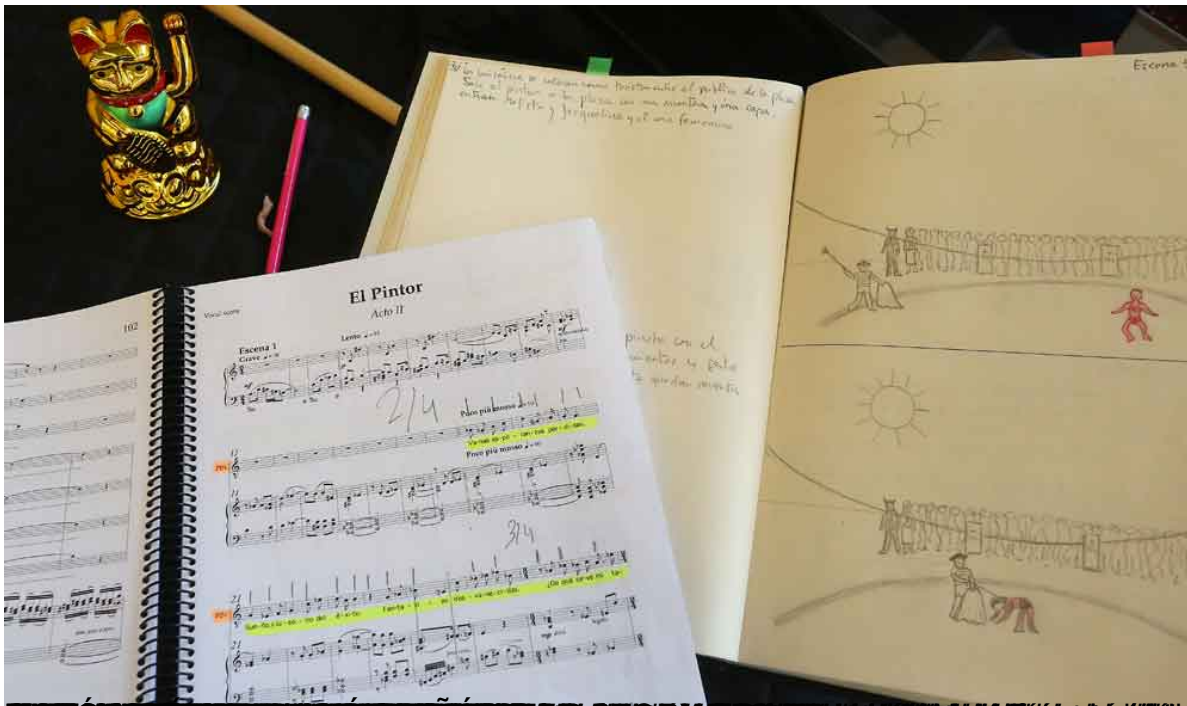
Martes, 30 de Enero de 2018 12:03 - Actualizado Martes, 30 de Enero de 2018 17:55



El Pintor. Boadella- Colomer. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 30 de Enero de 2018 12:03 - Actualizado Martes, 30 de Enero de 2018 17:55



El Pintor. Boadella- Colomer. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 30 de Enero de 2018 12:03 - Actualizado Martes, 30 de Enero de 2018 17:55



PROYECTO DE LEY 10/2018 DEL PARLAMENTO DE CATALUÑA DE 15 DE ENERO DE 2018 (PICASSO)

El Pintor. Boadella- Colomer. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 30 de Enero de 2018 12:03 - Actualizado Martes, 30 de Enero de 2018 17:55



