LA REVOLTOSA
INTERNET Y AMOR



FOTO: JAVIER DEL REAL

En todos estos años se ha recuperado con creces el mundo de la Zarzuela con montajes espectaculares y buenas puesta en escena. Se ha recuperado, pero para los que algunos han llamado, "espectadores de pelo blanco". En concreto el Teatro de la Zarzuela cuenta con un público generoso. El caballo de batalla son los jóvenes. No acuden al coliseo y la gran mayoría no saben ni lo que es eso de la zarzuela.

A pesar de ello el **Teatro de la Zarzuela**, en estos últimos años, ha desarrollado un **Proyecto Pedagógico**
destinado al mundo escolar y familiar con funciones cercanas al mundo infantil y adolescente. Este año ha ido más lejos. Se ha liado la manta a la cabeza y ha tomado uno de los títulos consagrados del género chico como es
La Revoltosa
de
Ruperto Chapí
y ha trasladado los enredos de la historia a chicos adolescentes con una pie en la juventud, en nuestros días. Ello ha supuesto escribir una versión libre en cuanto al texto, manteniendo la historia, de la que se ha responsabilizado
Guillem Clua
a partir del libreto original de
José López Silva
y
Carlos Fernández Shaw
. Tal iniciativa entra dentro de lo que se ha dado en llamar:
Proyecto Zarza
.

HE PODIDO VER SOBRE EL ESCENARIO
UN SUEÑO QUE HE TENIDO








Guillen
Dirección musical
id Rodríguez
Dirección de escena
Luis Arellano
o Zarza







GILLEM CLUA





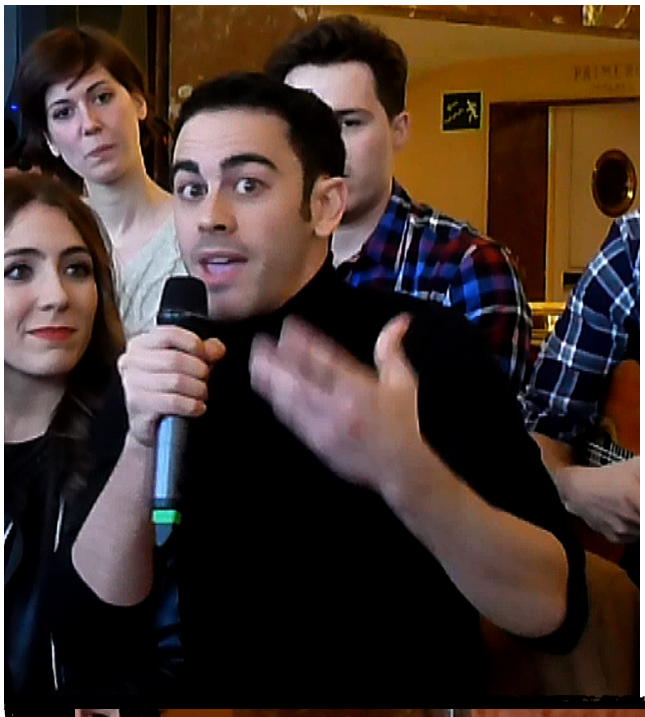
ANA CRISTINA MARCO



ALBERTO ERÍAS

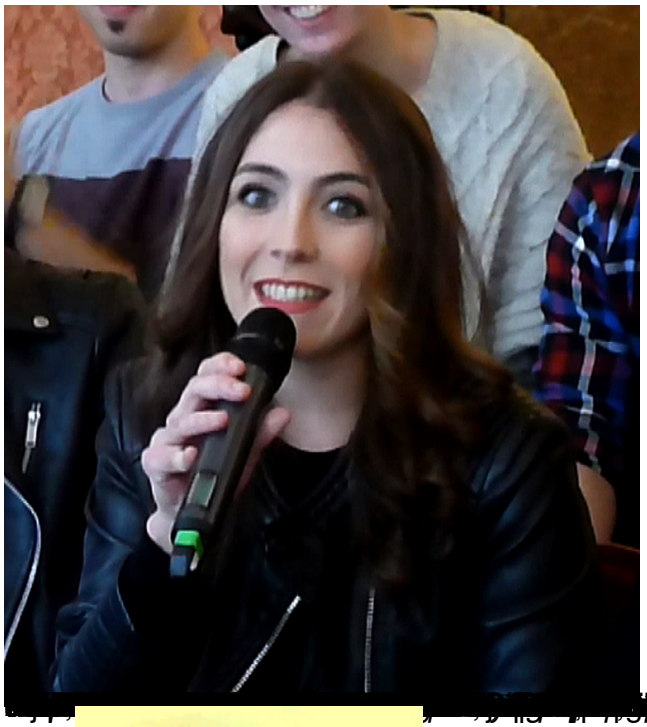


JOSELU LOPEZ





FELIPE FORASTIERI





Más [illegible] **Proyecto Zarza.TZ**



Copy[illegible] **José R. Díaz Sande**