

**disPLACE**

**DOS HISTORIAS EN LA GENTRIFICACIÓN**

# DISPLACE

Libreto: Helena Tornero  
Músicas: Raquel García - Tomás  
y  
Joan Magrañé

Dirección de escena:  
Peter Pawlik

17 - 19 de febrero - 2017



Teatro Real  
Teatros del canal

**ELENA COPONS / SÉBASTIAN SOULES**

**FOTO: [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**

Llega a los **Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid** un estreno de una ópera de cámara: *disPLACE*. Se trata de

una producción del festival

**Musiktheatertage**

(Viena) en coproducción con la

**Ópera de Butxaca**

i

**Nova Creació**

## disPLACE. Ópera de cámara Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 17 de Febrero de 2017 16:26 - Actualizado Viernes, 17 de Febrero de 2017 23:00

---

(Barcelona), con la colaboración del Foro Cultural de Austria y del Institut Ramon Llull, y la ayuda del Kulturamt der Stasdt Wien y el Ayuntamiento de Barcelona. Es un proyecto de los Teatros del Canal en colaboración con el Teatro Real de Madrid.

### DOS HISTORIAS GENERADAS POR LA GENTRIFICACIÓN

A partir del libreto de **Helena Tornero**, los compositores **Raquel García-Tomás** y **Joan Magrané**

nace una historia de una pareja, que se desarrolla en un piso céntrico del

**Raval**

(Ciutat Vella) de Barcelona.

*Un céntrico piso de Barcelona es testigo de dos historias. Una pareja acomodada atraviesa una crisis en el mismo piso en el que una segunda pareja celebraba, tiempo atrás, una fiesta antes de ser desahuciada. Se yuxtaponen así dos realidades que incitan a la reflexión sobre lo que constituye la esencia de una ciudad y la tragedia que supone para unos la mejora de la calidad de vida de otros.*

Como **telón de fondo** está el fenómeno de la **gentrificación** ese proceso de modernización de un barrio que esconde un auténtico drama social en forma de especulación inmobiliaria y expulsión de quienes ya no se pueden permitir vivir allí.

**GEORG STEKER,**  
**TRATAMOS DE ORGANIZAR NUESTRAS PRODUCCIONES**  
**EN TORNO A TEMAS SOCIALES Y DE PROMOCIÓN SOCIAL**

## disPLACE. Ópera de cámara Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 17 de Febrero de 2017 16:26 - Actualizado Viernes, 17 de Febrero de 2017 23:00

---



## disPLACE. Ópera de cámara Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 17 de Febrero de 2017 16:26 - Actualizado Viernes, 17 de Febrero de 2017 23:00

---



## disPLACE. Ópera de cámara Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 17 de Febrero de 2017 16:26 - Actualizado Viernes, 17 de Febrero de 2017 23:00

---



## disPLACE. Ópera de cámara Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 17 de Febrero de 2017 16:26 - Actualizado Viernes, 17 de Febrero de 2017 23:00

---



## disPLACE. Ópera de cámara Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 17 de Febrero de 2017 16:26 - Actualizado Viernes, 17 de Febrero de 2017 23:00

---



Más información en [disPLACE. Ópera de cámara R. García J. Magran](#).



Copyleft José R. Díaz Sande