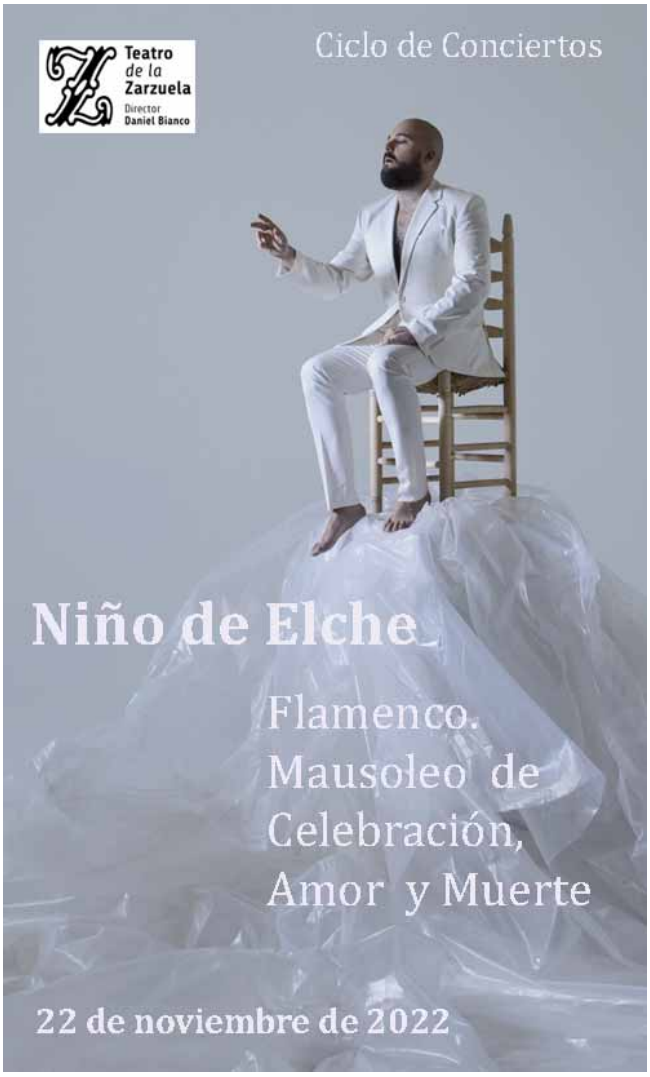


NIÑO DE ELCHE
presenta álbum
FLAMENCO. MAUSOLEO DE CELEBRACIÓN, AMOR Y MUERTE
CICLO DE CONCIERTOS

voz
NIÑO de ELCHE
cante y palmas
PERE MARTÍNEZ y JORGE PERALTA
baile
JUAN BERLANGA y EDU MARTÍNEZ
toque
RAÚL CANTIZANO y MARIANO CAMPALLO

guitarra
RAÚL FERNÁNDEZ "REFREE"

producción musical
de
RAÚL FERNÁNDEZ “REFREE”

en el
TEATRO de la ZARZUELA
(SALA PRINCIPAL)
de
MADRID

Martes 22 de noviembre de 2022: 20:00 h

- **Niño de Elche** presenta en el **Teatro de la Zarzuela** *Flamen*

- **Artista indisciplinar** , **Niño de Elche** escoge

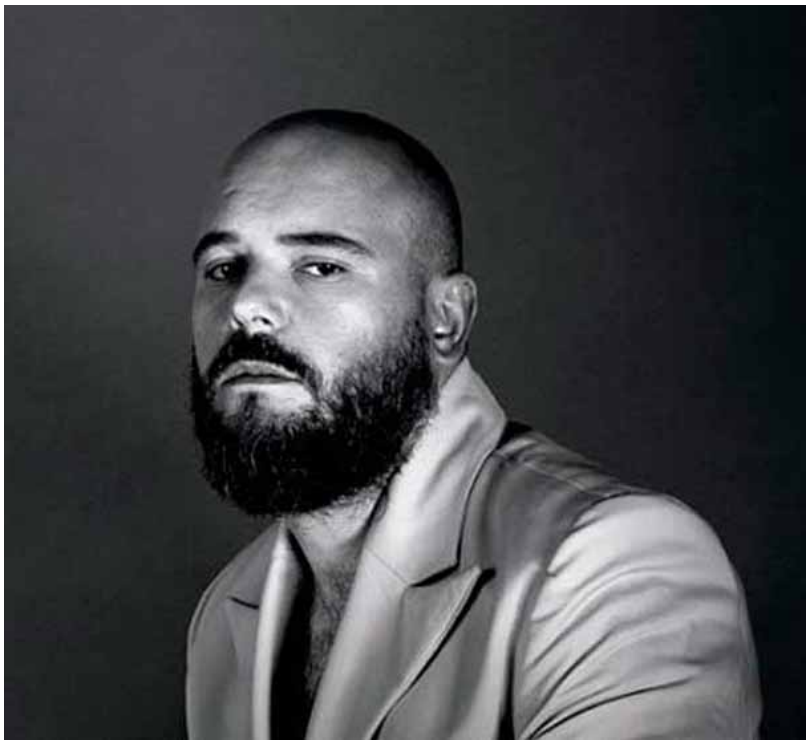
NIÑO DE ELCHE, CARISMA EN EL FLAMENCO

Niño de Elche, artista flamenco carismático y único, presentará el próximo martes 22 de noviembre (20h00), dentro del ciclo de conciertos 22/23 del **Teatro de la Zarzuela** , *Flamenco. Mausoleo de celebración, amor y muerte* , su decimotercer trabajo discográfico.
Este nuevo proyecto toma de base el flamenco entendido como una expresión artística radical donde
lo minimalista, lo austero o lo rudimentario se abraza a su vez con la intimidad de un

cuarto o lo íntimo de un susurro
, lo cálido de una celebración, el lamento de una despedida
o lo degenerado de la fiesta
, todo ello como elementos paradójicos y complejos de una forma de entender la construcción y la práctica artístico-vital del flamenco, que han acompañado siempre a
Niño de Elche
desde sus experiencias más clásicas a las tildadas como más experimentales.

NO ES UN IR HACIA ATRÁS
SINO UN EMPEZAR DE NUEVO.

Artista indisciplinar, **Niño de Elche** escoge de nuevo el **inframundo flamenco para hablarnos de** temas tan trascendentales como **la celebración, el amor y la muerte.**



NIÑO DE ELCHE
FOTO: Productora discográfica

En palabras del **Niño de Elche**

El flamenco ha muerto. ***Erijamos un mausoleo para mantener y honrar los restos que han quedado de un flamenco que ya no existe*** *. Todo muerto se llevó consigo secretos que encierran entre sus dientes y que guardan bajo una llave que solo gira si sabes escuchar lo que tienen para ti guardado. Poseemos la llave que abre todas las épocas que deja toda puerta entornada para así ser alcanzados por voces antiguas y evocar cantes de celebración, amor y muerte. Una íntima conclamatio invocada a través del rito fonográfico. Pero antes de dar comienzo a la ceremonia de la escucha guarda un minuto de silencio ya que en todo silencio se da un comienzo, nunca un final. Y recuerda,*
esto que tienes entre tus manos no es un ir hacia atrás sino un empezar de nuevo.

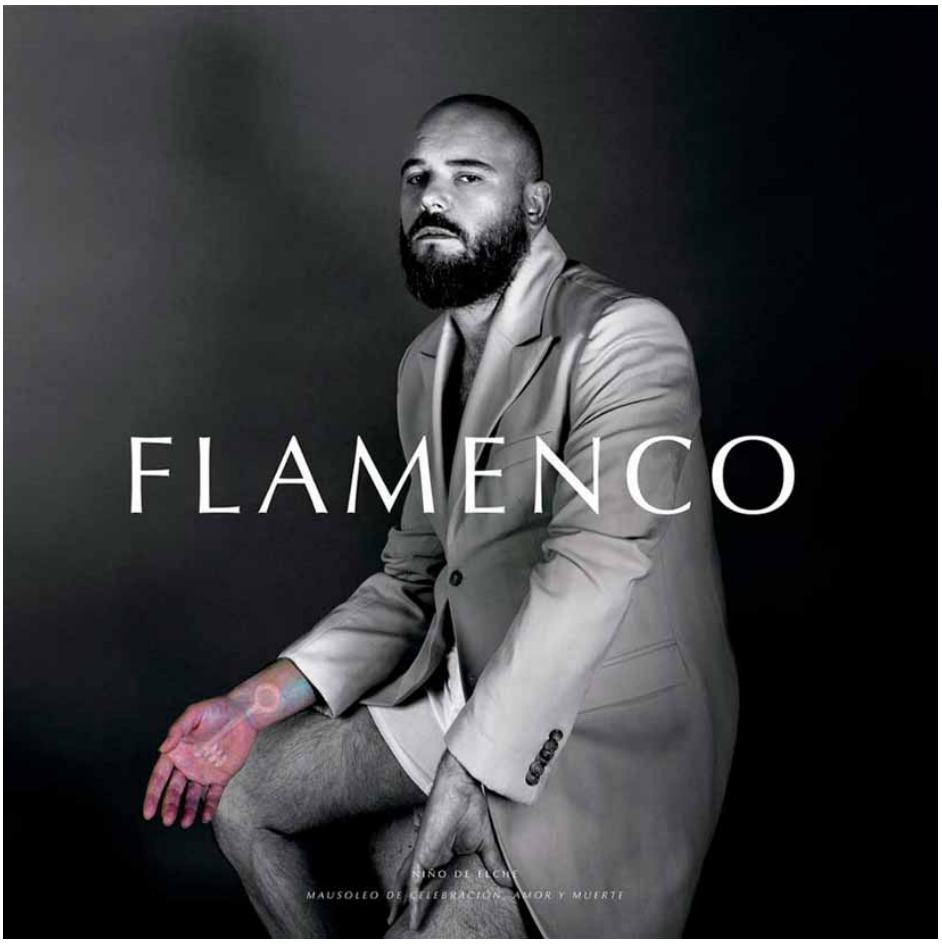
14 CANTES DE CORTE POÉTICO POPULAR

El álbum está estructurado en **14 cantes** para los que el archivo poético popular del flamenco ha servido de gran base desde donde construir la arquitectura de sus composiciones, que en esta ocasión han contado con **las guitarras y la producción musical de Raúl Fernández "Refree"** , uno de los grandes productores musicales españoles de la actualidad y sin duda alguna, el productor que en los últimos años ha sido el encargado de fraguar la discografía más arriesgada y sugerente relacionada con el flamenco y sus posibilidades.

Precisamente ese intento continuo de querer ampliar el campo estético del flamenco ha llevado a **Niño de Elche** a colaborar con el **artista malagueño Ernesto Artillo para la dirección de arte** , ideando para la ocasión una impactante imagen limpia, repleta de simbolismo, de belleza y romanticismo.

En definitiva, **un disco** el que ahora presenta por vez primera en el **Teatro de la Zarzuela**, que promete ser referencia directa para la afición flamenca habida y por haber como ya ha sucedido con sus anteriores trabajos
Antología del cante flamenco heterodoxo
(2018) o
Memorial de cante en mis bodas de plata con el flamenco
(2021).

(Información Departamento de Prensa del Teatro de la Zarzuela)



FLAMENCO. ***MAUSOLEO de CELEBRACIÓN, AMOR y MUERTE***

1.Plañideras - con Angélica Liddell
2.Seguiriya madre - con Rosalía
3.Bamberas del enamorado
4.Canto por no llorar - con Yeray Cortés
5.Alboreá in articulo mortis
6.Alegrías y flores
7.Lamento
8.Saeta gitana entre dos hombres
9.Guajiras del alma
10.Farruca amarga
11.Soleá bailable - con Rocío Molina
12.Sevillanas de los tres
13.Fiesta jiliana
14.El último fandango

FUNCIÓN
Martes 22 de noviembre de 2022: **20:00 h.**

PRECIO
De **36 €** a **12 €**
Visión reducida
De **18 €** a **4 €**
Menor comodidad
18 €
Descuentos
cert.disc., desempleados, fami num-monp, mayores 65, menores 30
50%
plus abon.extra **55%**, plus abonados **10%**

Título: *Flamenco. Mausoleo de Celebración, Amor Y Muerte*
Ciclo de Conciertos
Escenografía: *Ernesto Artillo*
Diseño Sonoro: *Emilio Pascual*
Diseño Lumínico: *Azael Ferrer*
Producción musical: *Raúl Fernández “Refree”*
Intérpretes:
Voz: Niño De Elche
Cante Y Palmas: Pere Martínez y Jorge Peralta
Baile: Juan Berlanga y Edu Martínez
Toque: Raúl Cantizano y Mariano Campallo
Guitarra: Raúl Fernández "Refree"
Duración:
Estreno en Madrid: *Teatro de la Zarzuela (Sala Principal), 22 - XI - 2022*



Más información



www.madridteatro.net



[illegible] 53-150