



COMPANY, EL MUSICAL

música y letra
STEPHEN SONDHEIM

libreto
GEORGE FURTH

director musical

ARTURO DíEZ-BOSCOVICH

director de escena

ANTONIO BANDERAS

intérpretes

ANTONIO BANDERAS, MARÍA ADAMUZ, ALBERT BOLEA,
LORENA CALERO, JAVIER ENGUIX, LAURA ENRECH,
LYDIA FAIRÉN, ROBERT GONZÁLEZ, DULCINEA JUÁREZ,
SILVIA LUCHETTI, JULIA MÖLLER, PACO MORALES,
MARTA RIBERA, CARLOS SEGUÍ, RAI BORRELL,
BEALIA GUERRA, BEATRIZ MUR,
ÁLVARO PUERTAS Y LOURDES ZAMALLOA.

en el

UMUSIC HOTEL TEATRO ALBÉNIZ

de

MADRID

Del 17 de noviembre de 2022 al 14 de febrero de 2023

Company. El Musical inaugura el Umusic Hotel Teatro Albéniz (Círculo de Bellas Artes, Madrid) del 17 de noviembre al 14 de febrero de 2023







FOTO: www.madridteatro.net







1. The first step in the process of creating a musical is the selection of the story. This is often done by the composer and the librettist, who work together to develop a plot that is both engaging and suitable for the stage. The story is then adapted into a script, which is used by the director and the performers to create the production.



«Sweeney Todd», de Stephen Sondheim, en el Teatro del Barrio, con el elenco principal. Foto: M. A. Elguix,



□ □ [Más información - Información General >>](#)

□ □ [Sweeney Todd - Teatro Musical >>](#)

□ □ [Sweeney Todd - Teatro Musical >>](#)

□ □ [FESTIVAL DE OTOÑO 2008 - TEATRO - Información General >>](#)

□ □ www.esmadrid.com/teatroespanol >>

□ □ □ □



Copy José Ramón Díaz Sande



2, 10, 50, 65, M1, SE712, N26