



CANTATA JUAN SEBASTIÁN ELCANO
V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

**Organizado por la Armada,
en colaboración con el Teatro Real
y la Fundación Amigos del Teatro Real
y Auditorio Nacional de Madrid**

música
GABRIEL LOIDI

textos y narración
MARTÍN LLADE

dirección musical

□ MIGUEL PÉREZ-SIERRA

solistas

**JUAN MANUEL MURUAGA / ELIER MUÑOZ /
LEGIPSY ÁLVAREZ / JOSÉ CARLO MARINO /
ALEXANDER GONZÁLEZ / PABLO OLIVA /
DAVID ROMERO / ANDRÉS MUNDO /
DAVID VILLEGA / REBECA SALCINES**

ORQUESTA Y CORO TITULARES DEL TEATRO REAL

**en el
AUDITORIO NACIONAL
(SALA SINFÓNICA)
de
MÚSICA**

**Retransmisión en directo,
por Radio Nacional de España, Radio Clásica**

29 de septiembre de 2022

- Estrenada en 2018, la *Cantata Juan Sebastián Elcano* podrá escucharse el jueves 29 de septiembre en el **Sala Sinfónica del Auditorio Nacional**

- Organizado por la Armada, en colaboración con el Teatro Real y la Fundación Amigos del Teatro Real
- El concierto forma parte del **V Centenario de la Expedición de Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano**
- Los **papeles solistas** – Elcano, Magallanes, **Interpretados por Espinosa, Córcoles**

La *Cantata Juan Sebastián Elcano* es un proyecto de varias colaboraciones de la Administración Pública, para conmemorar el **V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo de Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano**. Organizado por la Armada ha contado con colaboración con el Teatro Real y la Fundación Amigos del Teatro Real y Auditorio Nacional de Madrid.

El que el concierto se celebre en el **Auditorio Nacional** se debe a que por problemas de Agenda, no ha sido posible en el Teatro Real.

Ignacio García Belenguer, director gerente del Teatro Real, declara

estamos muy agradecidos que el Auditorio Nacional nos cediera su espacio. Nosotros estaríamos encantados de que se hubiera podido hacer en el Teatro Real, pero, a veces, tenemos problemas de agenda del escenario y por eso, al menos, queríamos que el Coro y Orquesta del Teatro Real estuviera en esta Cantata. También hay que agradecerlo a Amigos del Teatro Real, también al INAEM y a Acción Cultural del Estado. Ha contado también con muchos patrocinadores privados.

En la **primera parte** se narra la expedición con **Magallanes** yendo a las especias. **En la segunda**

Elcano es elegido como capitán y tiene que tomar las decisiones que les lleve de **vuelta a España** y con el **cargamento**. El público recorrerá esta travesía con el joven marino

Andrés de Urdaneta, discípulo y amigo de **Elcano**

El

, junto al que participó en su segundo viaje y cuyos brazos acogieron su último suspiro.

Martín Llade

, autor de los textos, interpretará el personaje de este joven navegante que, después de una intensa vida en el mar, y en los territorios de ultramar, ingresaría en el monasterio de los agustinos de la ciudad de Méjico, lo que no consiguió apartarle de los navíos.

El coro expresa las emociones de los marinos

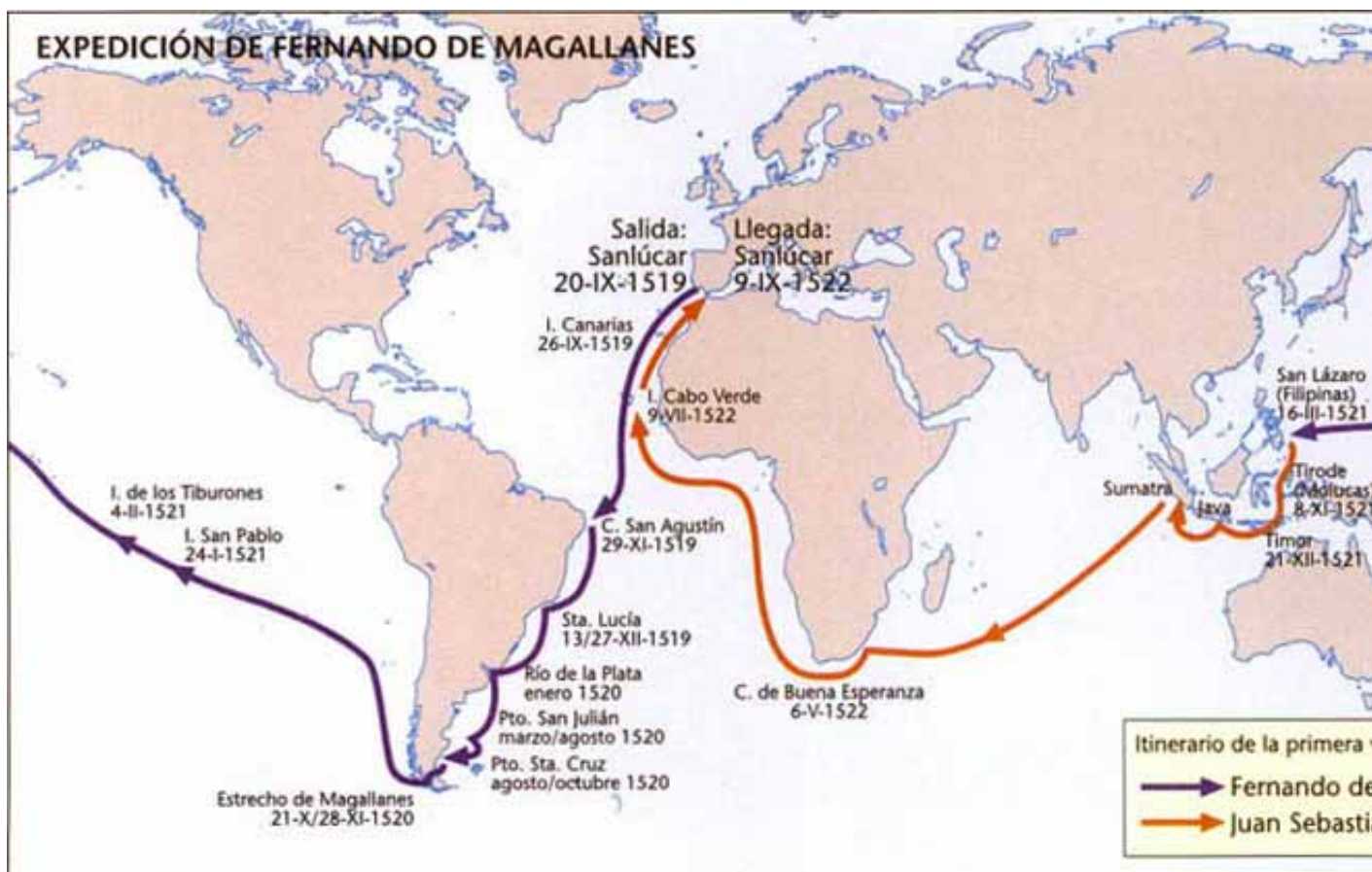
que vivieron esta historia y

la orquesta

será

la voz del mar

, pero también de los sentimientos que transitan sus almas.



ININERARIO PRIMERA VUELTA AL MUNDO

SANTIAGO BARBER LÓPEZ, Quiérra Armada

LA HISTORIA NO SERÍA LO MISMO

El contralmirante

Santiago Barber López portavoz de la Armada para este proyecto agradece la



SANTIAGO BARBER LÓPEZ

FOTO: www.madridteatro.net

*forma parte del **V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo**. Es un orgullo porque la Armada es la Institución heredera de aquella gesta llevada a cabo por aquellos héroes marinos antecesores nuestros. Están en el recuerdo de los españoles porque forman parte de nuestra historia, de nuestro ser nacional, ahora.*

Sin aquella gran gesta ahora no sería lo mismo

, ya que la historia de la humanidad cambió a raíz de aquella gran epopeya, que fue la primera circunnavegación. Todo esto es un hito más de lo que ha sido la conmemoración, y, en este caso

, es el punto y final de los actos institucionales que han tenido lugar estos tres años.

Los diversos actos conmemorativos ha seguido el hilo histórico de los acontecimientos:

- las **Capitulaciones de Valladolid**, donde hubo un gran congreso donde se reunieron más de

un centenar de expertos de todos los países afectados por la expedición

- los **eventos de Sevilla**: la despedida de la expedición, la bendición de las insignias al despedirse los navegantes de la Virgen de la Victoria,

- el **buque Escuela Juan Sebastián Elcano** que reproduce aquella circunnavegación en tres cruceros consecutivos. El primero durante la Pandemia, aunque no pudieron desembarcar, y la conmemoración se hizo desde el muelle.

- el 6 de septiembre **al cumplirse los 500 años que la Nao llegó a Sanlúcar de Barrameda**, y se tuvo una gran Parada Naval, presidida por el Rey en la bahía de Cádiz.

- el 8 de septiembre en Sevilla se conmemora con una gran fiesta reviviendo los acontecimientos, a través de la réplica de la Nao Victoria, **como es la llegada y el desembarco de los 18 que llegaron vivos**

; procesión al anochecer hasta la

Virgen de la Victoria

, que fue lo primero que hicieron al llegar para agradecerle que les había salvado la vida.

- el 29 de septiembre se cierra con la **Cantata de Juan Sebastián Elcano**.

Santiago Barber agradece *"toda la devoción"* que **Ignacio García Belenguer** ha dedicado a este acontecimiento final.

GABRIEL LOIDI, compositor

UNA CANTATA PARA ELCANO

A LOS DE TIERRA NOS CUESTA ENTENDER

LAS COSAS QUE SE CUECEN EN EL MAR.

El compositor

▯ **Gabriel Loidi**

ha traducido musicalmente la **Cantata** Gesta de la Vuelta de



■ FERNANDO MAGALLANES

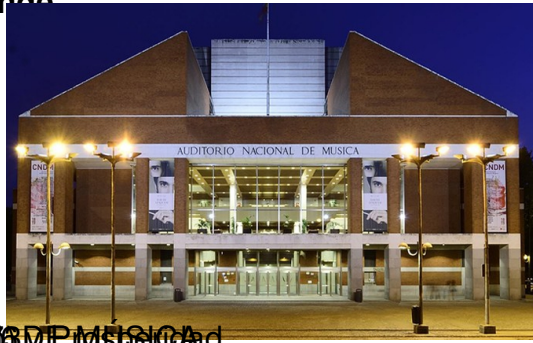




Más información



Copyrigt © Carlos Díaz Sando



Basado en la experiencia de los músicos