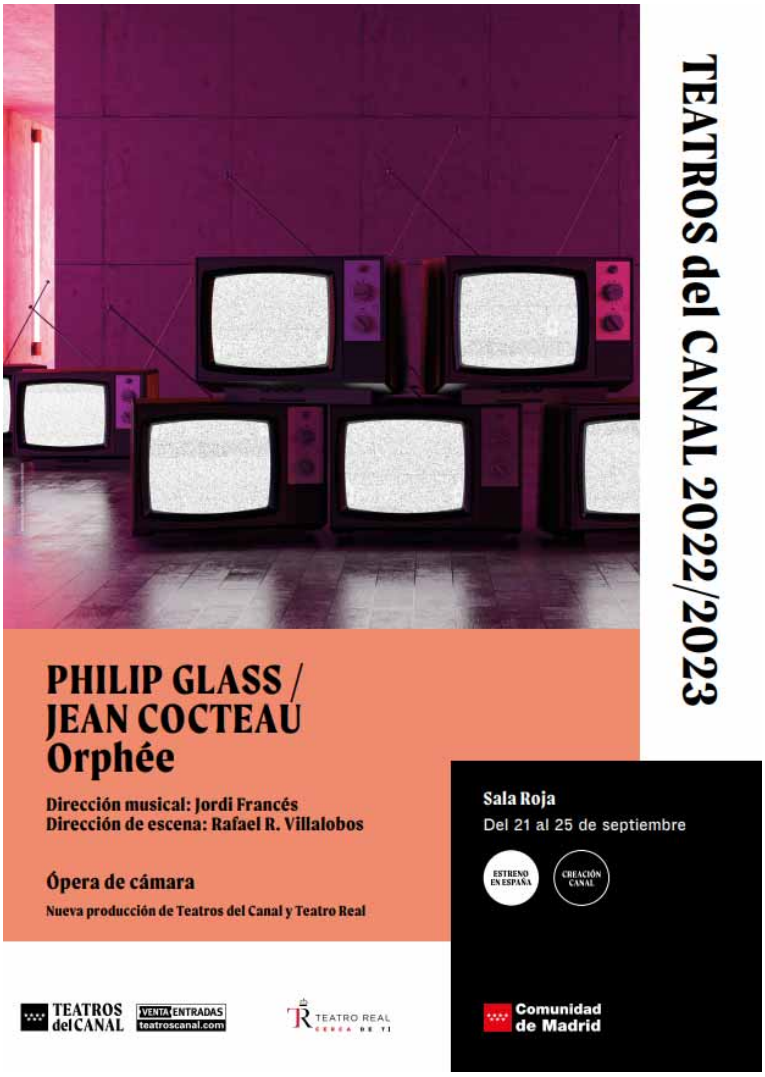

ORPHÉE
(ÓPERA DE CÁMARA)

Basada en la película de
JEAN COCTEAU

música
PHILIP GLASS

director musical
JORDI FRANCÉS

director de escena
RAFAEL R. VILLALOBOS

intérpretes
MARÍA REY-JOLY / ISABELLA GAUDÍ /
SYLVIA SCHWARTZ / NATALIA LABOURDETTE /
MIKELDI ATXALANDABASO / IGOR PERAL /
EDWARD NELSON / ALEJANDRO SÁNCHEZ /
KARINA DEMUROVA / PABLO GARCÍA-LÓPEZ / EMMANUEL FARALDO /
CRISTIAN DÍAZ / DAVID SÁNCHEZ / TOMEU BIBILONI /
ALEJANDRO SÁNCHEZ / TOMEU BIBILONI / JOSÉ RUIZ, LUIS TAUSIA

en los
TEATROS del CANAL
(SALA ROJA)
de
MADRID

Idioma: francés (con sobretítulos en español)

Del 21 al 25 de septiembre de 2022

- *Orphèe* (Ópera de cámara) es una revisión del mito de **Orfeo**, con un

- El libreto parte de la icónica película homónima (1950) de **Jean Cocteau** y fue escrito por **Rafael Villalobos** traslad

- **Jordi Francés** dirigirá musicalmente su tercer título frente a la Orquesta *Brundibár*, *Tránsito*

- Un **doble reparto**, mayoritariamente de **voces españolas**, se alte

EDWARD NELSON
FOTO: PABLO LORENTE

El **Teatro Real** inaugura su temporada 2022-2023 en la institución cultural de la Comunidad de Madrid con la **presentación de** *Orphèe,* **ópera de cámara** en dos actos basada en la película homónima de **Jean Cocteau** (1950). Es una nueva producción del **Teatro Real** **en coproducción con los Teatros del Canal**.

Con esta producción se conmemora también el **Centenario del nacimiento de María Casares**, actriz en la que **Jean Cocteau** en inté

Blanca Li , directora artística de los **Teatro del Canal** , agradece la colaboración **Teatro**

EDWARD NELSON / SYLVIA SCHWARTZ
FOTO: PABLO LORENTE

hacer ***creaciones de obras que, probablemente, no se hubieran podido representar en otro contexto*** *. Este proyecto es uno más del deseo de los Teatros del Canal, de programar proyectos que muestran la riqueza de las Artes Escénicas. Además de este proyecto tenemos Flamenco Joven, Canal Crea como las Creaciones del Centro Coreográfico, y el domingo empezamos el*
Programa de Familias
, por el que tenemos el Teatro abierto para que todos los pequeños puedan descubrirlo, con unas visitas guiadas. Habrá danza, marionetas, y un montón de actividades, que volverán cada domingo a partir de ahora.

Joan Matabosch, director artístico del **Teatro Real**, califica esta ópera de **Philippe Glass** como una de las mejores óperas suyas, y tal vez, la mejor.

Tiene unas características muy singulares que hacen que sea difícil hacerla. Es una ópera que no es para un Teatro de Ópera tradicional, pero, por otro lado, tampoco es una ópera de cámara, porque es demasiado grande para que pueda ser calificada como una ópera de cámara, propiamente dicha. En el foso va a haber 31 músicos. **Glass** *hizo una adaptación a menos músicos. Con en el beneplácito de*

Glass
se puede interpretar con un plantilla inferior. Nosotros vamos a hacer una versión más grande de la propiamente grande, porque algunas de las partes que
Glass
da la oportunidad de encomendar a un sintetizador, se van a interpretar en directo con los instrumentos tradicionales.

La muerte de la artista multimedia **Candy Jernigan**, compañera de **Philip Glass**, impulsó al compositor norteamericano a emprender este doble homenaje, apropiando y transliterando las piezas cinematográficas en tres óperas profundas que reflexionan sobre la muerte y la transformación del individuo.

JORDI FRANCES, director musical
HE INTENTADO SER EL MEJOR COMPAÑERO DE VIAJE
PARA LOS CANTANTES, Y DARLES LIBERTAD

Orphèe - inspirada en el mito de **Orfeo** y basada en la película de **Jean Cocteau** de 1950 - se estrenó en 1993 en el American Repertory Theater de Cambridge, Massachusetts. La versión en Madrid está dirigida por
Jordi Francés
, que debutó en el Teatro Real con
Brundibar
(CLICK)
, en 2016, al que sucedió el estreno de
Tránsito
(CLICK)
, en 2021.
Jordi
precisa que, como ha dicho
Joan Matabsoch
,
Glass
plantea un sintetizador

PABLO GARCÍA LOPEZ / EDWARD NELSON

PABLO GARCÍA-LÓPEZ / MARÍA REY-JOLY ...

MARÍA REY-JOLY ...

LEER MÁS

[redacted]EDWARD NELSON

Más información Orphèe. Cocteau. Villalobos. Francés. Actores. TC

Co[redacted]

[redacted]AL PÚBLICO