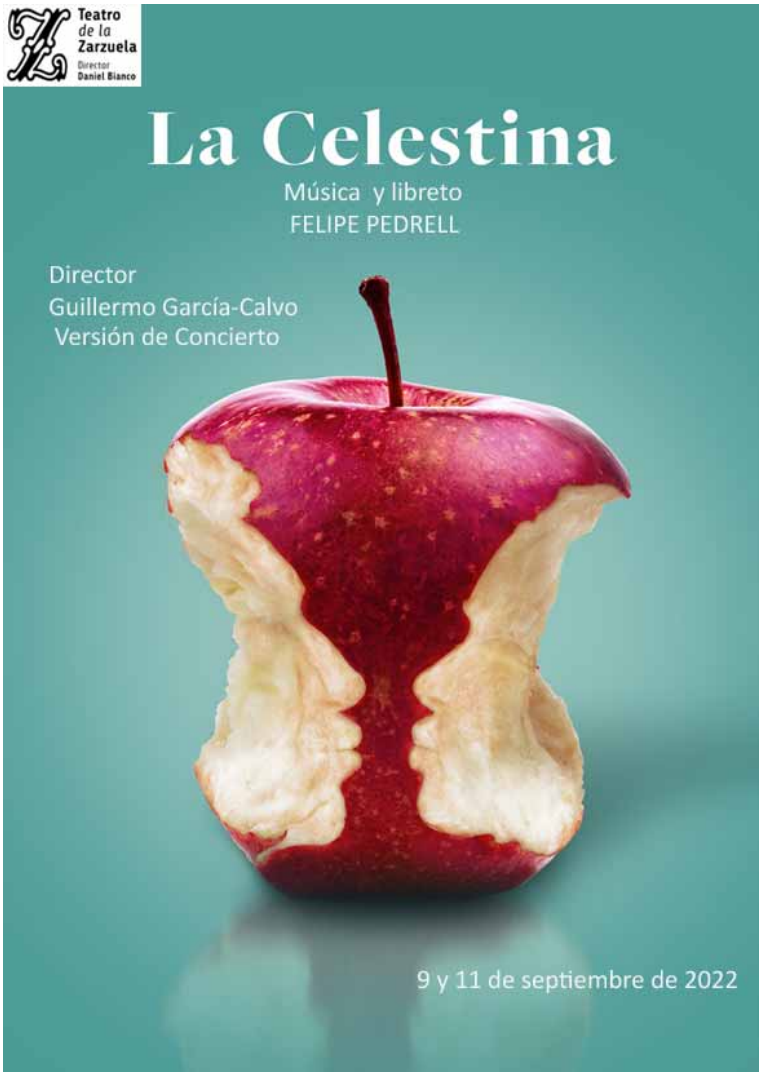


LA CELESTINA
(Basado en la Tragicomedia de Calisto y Melibea)
de
FERNANDO DE ROJAS

música y libreto
FELIPE PEDRELL

director del Coro
ANTONIO FAURÓ

dirección musical
GUILLERMO GARCÍA-CALVO

intérpretes
MAITE BEAUMONT / MIREN URBIETA-VEGA / ANDEKA GORROTXATEGI,
JUAN JESÚS RODRÍGUEZ / SIMÓN ORFILA / SOFÍA ESPARZA,
LUCÍA TAVIRA / GEMMA COMA-ALABERT,
JAVIER CASTAÑEDA / MAR ESTEVE / ISAAC GALÁN

en el
TEATRO de la ZARZUELA
(SALA PRINCIPAL)
de
MADRID

Estreno absoluto

La obra será emitida en Radio Clásica de Radio Nacional de España
el domingo 11 de septiembre a las 20:00 h.

Viernes 9 de septiembre de 2022: 20:00h
Domingo 11 de septiembre de 2022: 18:00h

- El **Teatro de la Zarzuela** presenta el **estreno absoluto** de la ó

- **Guillermo García Calvo**, director musical del coliseo, dirige una obra con signifi

- La necesidad de un re**Maite Beaumont**ico cuenta con **Miren Urbieta-Vega** ,

- **Emilio Casares:** *"Una ópera cargada de historia, de culto, sin duda la ma*

-Se considera una obra clave que influyó en compositores posteriores. En *La Celestina* **Pedrell** plasma su idea de la **ópera n**



LA CELESTINA
ENSAYO
FOTO: TEATRO DE LA ZARZUELA

120 AÑOS SIN ESTRENAR
RECLUIDA EN UNA BIBLIOTECA

La recuperación de *La Celestina* de **Felipe Pedrell** (19 de febrero de 1841 - 19 de agosto de

1922) **120 años** después de de su composición en 1902, cumple con el espíritu y la normativa de los Estatutos del **Teatro de la Zarzuela** de 1856 que establece que debe sin tipo de ningún pretexto *"salvaguardar y difundir el género lírico español"* . En total en estos 8 años se han **recuperado 16 títulos** . En el caso de *La Celestina* se añade el plus de que es estreno absoluto como obra completa, ya que **solamente se ha oído dos escenas** que **Pau Casal** incluyó en un concierto en 1921 para homenajear al compositor, y existe una grabación interpretada por las sopranos **Elisabete Matos** y **María Rodríguez** y la mezzosoprano **Elena Gragera** , pero son sólo algunas escenas del segundo acto.Con este estreno se conmemora el centenario del fallecimiento de **Felipe Pedrell** acaecido **el 19 de agosto de 1922** .

La obra estaba prevista estrenarla en el **Teatro del Liceu** en 1902 posteriormente en otros teatros, incluido el **Teatro de la Zarzuela** , pero nunca se llevó a efecto. Las causas no se conocen exactamente, pero **Daniel Bianco** , director actual del **Teatro de la Zarzuela** , avanza la hipótesis dudosa de que

Creo que fue por una discusión que tuvo el compositor con el empresario en el Liceu y lo mismo ocurrió en el Teatro de la Zarzuela.

Esta ópera cuenta con el libreto del propio **Pedrell** basado en la *Tragicomedia de Calisto y*

Melibea de **Fernando de Rojas** . **Daniel** prec isa que

Queda muy claro el ***enorme respeto que el compositor tenía por esta obra original del siglo XV.*** *Para este* ***concierto de dos días*** *contamos con mucha felicidad con la presencia del director musical*
Guillermo García-Calvo
, al frente de la Orquesta titular y de su Coro titular dirigido por
Antonio Fauró
, que debe afrontar un partitura con muchísima exigencia.

Daniel subraya lo que define como

trabajosa edición moderna de las 750 páginas del manuscrito original realizada por el joven musical **David Ferreiro Carballo***.* ***Sin él esta aventura sería imposible****.*

El hecho de la recuperación de *La Celestina* **Daniel** lo califica de importante después de 120 años de estar en una Biblioteca, que no es el sitio donde debe estar, y también porque es la aspiración de **Pedrell** a crear la ópera nacional, deseo que tanto ha latido en muchos compositores españoles de la época.

GUILLERMO GARCÍA CALVO, director musical
HAY QUE HACER MUCHO TRABAJO
PARA ENCONTRAR EL BALANCE JUSTO
Y LA ORQUESTA NO TAPE LAS VOCES

Guillermo García Calvo, director musical titular del **Teatro de la Zarzuela**, declara que es u placer poder dirigir esta obra por poder "recoger los frutos que hay detrás" de este inmenso trabajo musicológico y compositivo de
Pedrell
, en una partitura que es



Miren



Homenaje a Montserrat Caballé



canción vasca



Montserrat Caballé Vargas













Jack Castañeda



Más información

Co



-150