

LA CANCIÓN DE IPANEMA- EL MUSICAL

autor
JOSÉ LUIS SÁNCHEZ

dirección musical
MENO MARIEN y CLARA LUNA

dirección

ANDRÉS MORTE

músicos

BRUNO BUTENAS / GABE FORTUNATO /
EUGENIA CRISPÍN / ED MOREIRA

intérpretes

AMPARO SAIZAR, ÁNGEL PADILLA, ÁFRICA ROMERO,
JORDI CADELLANS, LARI ANTUNES

en el

TEATRO FÍGARO

de

MADRID

Del 2 de julio al 1 de agosto de 2021

- Primer musical de bossa nova con música y voz en directo.

- La verdadera historia de la canción brasileña que inspiró a

- Un pequeño recorrido por las hermosas canciones de los grandes músicos brasileños.

- Una joven 30 años menor, dispuesta a quebrantar la ley para estar con el hombre

-- La obra, escrita por **José Luis Sánchez** , dirigida por **Andrés Morte** y bajo

- *La Canción de Ipanema* se estrenó en Barcelona **éxito de público** .



LARI ANTUNES / JOSÉ LUIS SÁNCHEZ / ÁFRICA ROMERO
FOTO: www.madridteatro.net

**UNA CHICA MUSA,
UN AMOR IMPOSIBLE,
Y NACIMIENTO DE CANCIONES**

El musical *La canción de Ipanema* nos traslada al momento en el que **Jobim** y **Vinicius** compusieron las canciones más famosas de la **Bossa Nova**

La canción de Ipanema narra el amor imposible entre **Vinicius** y una **chica 30 años menor que él**. Y es así como descubrimos la verdadera historia de una de las canciones más famosas del mundo, conocemos los prejuicios ante amores que salen de la norma y revivimos la incansable lucha de las mujeres para conseguir los mismos derechos que los hombres. Pero ante todo, **La canción de Ipanema** muestra el valor de una pareja capaz de enfrentarse a toda una sociedad.



ÁMPARO SAIZAR / ÁNGEL PADILLA
FOTOS: www.madridteatro.net / **ÁNGEL PADILLA / LARI ANTUNES**
FOTOS: www.madridteatro.net

José Luis Sánchez escribe el texto, pero subraya que detrás

hay un trabajo de un director musical excepcional como es **Menno Marien** y la puesta en escena de **Andrés Morte**.

JOSÉ LUIS SÁNCHEZ, director e intérprete



LARI ANTUNES □

FOTO: PRODUCTORA

José Luis Sánchez es profesor universitario, escritor y músico. Doctor en filología, coordina 8 másteres en universidades de Brasil desde 2003, donde ha vivido 15 años y allí escribió la biografía de **Antonio Carlos Jobim, la sencillez del genio**, y conoció a bastantes artistas brasileños. Todo ese ambiente le llevó a descubrir la increíble historia de amor entre **Vinicius de Moraes** y una chica 30 años menor que él.

*Las letras tan ricas de **Vinicius** surgen de esta dificultad para estar con ella. Era en 1962 , una época en que la mujer no podía decidir por ellas mismas . Necesitaba la firma del hombre para todo: casarse, abrir una cuenta corriente, para estudiar...*

Entonces lo tuvieron muy difícil. Los padres de la chica no querían que estuviera con él e incluso llegaron a fijarle el matrimonio con el antiguo novio que la chica tenía.

Era una relación □ **complicada**

EL PRIMER MUSICAL DE BOSSA NOVA.

La canción de Ipanema, el musical, a primera vista, no se ajusta por escenografía y desarrollo al trillado musical , de modo que se asemeja más a un concierto, en el que el grupo musical está sobre el escenario y hay una mesita al estilo de los cafés o bares y un banco de parque.

José Luis
aclara que



□ **ÁFRICA ROMERO / JOSÉ LUIS SÁNCHEZ**



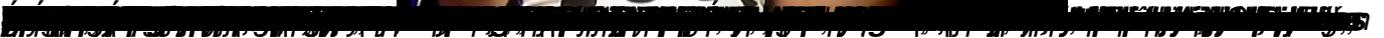
BOB LANGRISH / GIGABOY / LARI ANTUNES / JOSÉ LUIS SÁNCHEZ

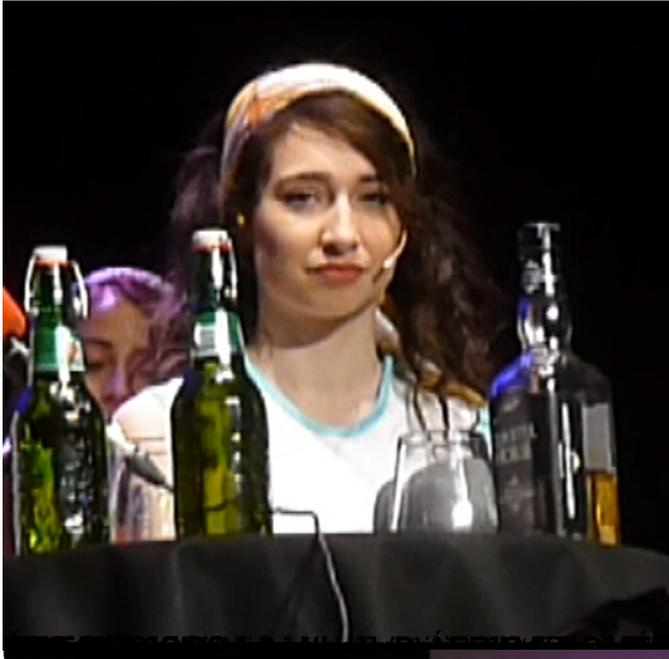


□ **ÁNGEL PADILLA**



AMARO SAIZAR





MUSICA DE JAZZ Y MUSICA BRASILEÑA



FOTO: PRODUCTORA EUGENIA CRISPÍN



FOTO: www.madridteatro CRISTENAS



FOTO: PRODUCTORA GABE FORTUNATO



DEBUTÓN de la canción de 2006 de Ipanema



SABER FORTUNATO / BRU



Más información



Copy José Saramago Díaz Sande



Teatro Figaro, esquina de la Avenida y Sol