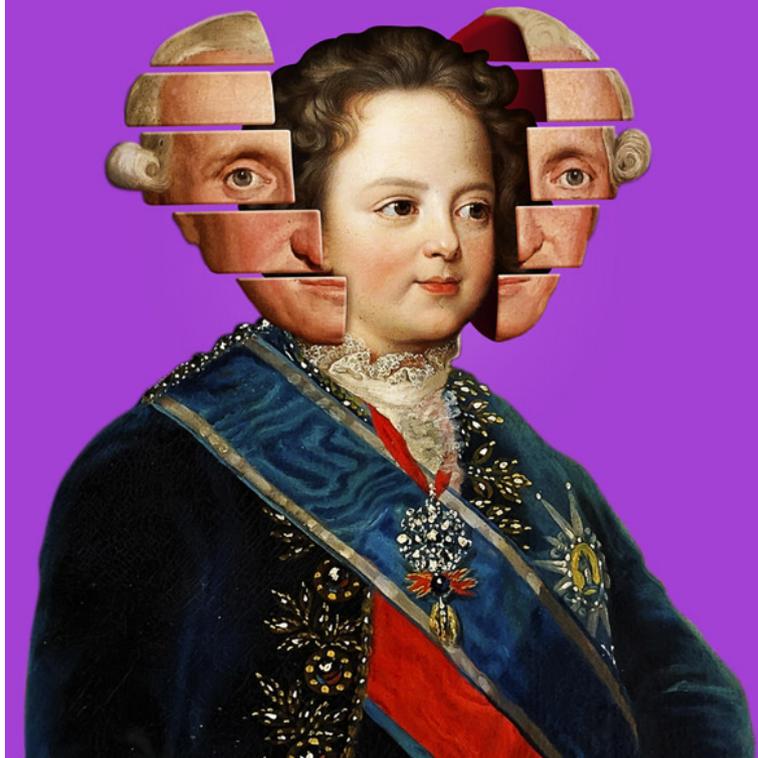


El Rey que Rabió



EL REY QUE RABIÓ

música
RUPERTO CHAPÍ

libreto
MIGUEL RAMOS CARRIÓN y VITAL AZA

dirección musical

IVÁN LÓPEZ REYNOSO

directora de escena
BÁRBARA LLUCH

intérpretes

ENRIQUE FERRER / ROCÍO IGNACIO
JORGE RODRÍGUEZ-NORFÓN / NESPARZA
RUBÉN AMORETTI / MIGUEL SOLA
MARÍA JOSÉ SUÁREZ / JOSÉ MANUEL ZAPATA / CARLOS COSÍAS
ÍGOR PERAL / JOSÉ JULIÁN FRONTAL / ALBERTO FRÍAS
SANDRO CORDERO / PEP MOLINA / RUTH GONZÁLEZ
ANTONIO BUENDÍA / VERÓNICA MORENO / JOSÉ PASTOR /

titiritero
JOFRE CARABÉN

en el
TEATRO de LA ZARZUELA
(SALA PRINCIPAL)
de
MADRID

Del 3 al 20 de junio de 2021

- "

He decidido ambientar la (Bárbara Lluch) gar de ninguna parte. Ayer, hoy o pas

- "

la partitura de El Rey que rabió del maestro Chapí

Asistimos a la historia de un Rey que está aburridísimo en su vida diaria y decide viajar en contra de todos sus consejeros. En realidad lo que pretende es saber lo que quiere el pueblo. En ese viaje se encuentra con muchos personajes muy pintorescos, y sobre todo descubre el amor.



FOTO: JAVIER DEL REAL

Hace 130 años, en 1891, se estrenaba en el **Teatro de la Zarzuela** *El Rey que rabió* de **Ruperto Chapí**

bajo su propia dirección. Obtuvo un gran éxito.

[El 20 de abril de 2007](#)

[](#)

(CLICK)

Luis Olmos

, director entonces del

Teatro de la Zarzuela

, dirigía una versión ambientada en el mundo circense. Con anterioridad

[El rey que rabió](#)

(CLICK) □

se repuso en dos ocasiones en dicho Teatro: 1965 y 1996.

Es obra que se ha mantenido en el repertorio y en el mundo discográfico

A partir del estreno de 1891 México la hace suya y tiene un gran recorrido por toda América Latina. En opinión de **Daniel Bianco**, actual director artístico del **Teatro de la Zarzuela**, piensa que pertenece a la llamada **zarzuela grande** y es fruto



ENRIQUE FERRER / ROCÍO IGNACO
FOTO: JAVIER DEL REAL

*de tres grandes talentos: el maestro **Chapí**, autor de obras como *La Revoltosa*, *La Tempestad*, *La Bruja**

*,
El tambor de granaderos
..., un nombre fundamental en la lírica española. Se suma*

Ramos Carrión

*, dramaturgo, periodista y humorista, autor de
*La Tempestad**

*,
*La Bruja**

*,
Agua azucarillos y aguardiente
..., y el tercero es*

Vital Aza

que era un personaje muy particular pues era comediógrafo y humorista, con un toque particular: creó junto con

Chapí

la

Sociedad de Autores

, siendo él, el Primer Presidente.□□

*El rey que rabió, en palabras de **Daniel**, es importante en el repertorio español y la considera:*

ágil, refinada, lleno de colores, que tiene una particularidad importante: la **bonomía entre la teatralidad y la escritura musical**

. La música está escrita al servicio de esta historia, y la acción dramática se corresponde con el discurso musical. Es evidente en ese intento de preludio al comenzar la obra: una marcha militar que podría ser

el Himno Nacional de ese país imaginario

donde transcurre

El rey que rabió

.□

IVÁN LÓPEZ REYNOSO, director musical

BALANCE IDEAL ENTRE LO CÓMICO□ Y LO LÍRICO



IVÁN LÓPEZ REYNOSO

FOTO 1: JESÚS CORNEJO

FOTO 2: www.madridteatro.net

Iván López Reynoso (Guanajuato, México) ya dirigió en el **Teatro de la Zarzuela** el mítico concierto de

Javier Camarena

. Es

su debut como director de Zarzuela en este Teatro

. Es muy joven, pero con una larga trayectoria

.
Estudió piano, violín y canto. Actualmente es director titular y artístico de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes y de Opera de Bellas Artes en Ciudad de México. Y desde 2018 es director principal invitado de Oviedo Filarmonía. Ha desarrollado una importante carrera en el repertorio lírico y en el sinfónico. Colabora con frecuencia con la Ópera de Oviedo y ha dirigido en el Teatro Real, el Teatro de la Maestranza, la Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera y el Teatro Cervantes de Málaga. Ha sido designado

Erster Kapellmeister

de la

Ópera Estatal de Brunswick

, donde ha dirigido numerosos estrenos líricos y ha participado en giras de conciertos.

Asimismo, imparte seminarios y clases magistrales de canto lírico y de dirección orquestal.

Iván recuerda de modo especial el concierto de **Javier Camarena** que dirigió en el **Teatro de la Zarzuela**

en el 2017. Respecto a la zarzuela

es mi primer título y espero que sea el primero de varios. Es un placer trabajar aquí y en especial con este equipo maravilloso.

Es muy "lindo" cuando se crea esta atmósfera como de familia y con un compañerismo real

. Es un privilegio aprender de este equipo de trabajo.





JOSÉ MANUEL ZAPATA / MARÍA JOSÉ SUÁREZ









Más [El Rey que rabió. Chapí-Lluch-Reynoso.TZ](#) >>>

[El Rey que Rabió - Entrevista](#) >>>



Copy José Barón Díaz Sande



14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150