



ZARZUELA EN FEMENINO
NOTAS DEL AMBIGÚ

cantante
CRISTINA TOLEDO

pianista
AURELIO VIRIBAY

en el
TEATRO de la ZARZUELA
(AMBIGÚ)
de
MADRID

El Teatro de la Zarzuela
celebra el
DÍA INTERNACIONAL de la MUJER
con el recital
Zarzuela en femenino

Lunes 8 de marzo de 2021

- La soprano **Cristina Toledo**, acompañada al piano por **Aurelio Viribay**, darán

- La intención es que se **mágicas revelaciones y de esperanza** de **La esperanza** no vuelva a ser destino inevitable

La soprano **Cristina Toledo** y el pianista **Aurelio Viribay** en el **Teatro de la Zarzuela** dentro del **ciclo**

Notas del Ambigú

ofrecerán el concierto

Zarzuela en femenino

, en el que se dará visibilidad a

las mujeres

que

, a pesar de las dificultades para hacerlo y la ingratitud del olvido,

se dedicaron a la composición de zarzuelas y música española.

En el concierto se oirán en **la primera parte** romanzas de zarzuelas compuestas por **Remedio y**

Torres

o

Carmen de Cantó

(Carmen Climent) – autoras asimismo de los libretos de sus obras –, de

Blanca Lozano

,

María de Pablos

,

María Teresa Prieto

– responsable también de sus textos.

La **segunda parte** la ocupan **Elena Romero, Adela Anaya Ruiz** y gran parte **María Rodrigo**, desde una copla para piano solo (

La copla intrusa

), a una selección de su zarzuela cómica

Diana cazadora

o

Pena de muerte al amor

, con libreto de los

Álvarez Quintero

, pasando por el trío de coplas

Ayes

con texto de

María Lejárraga

, o

Viendo esta tierra de mis amores

de

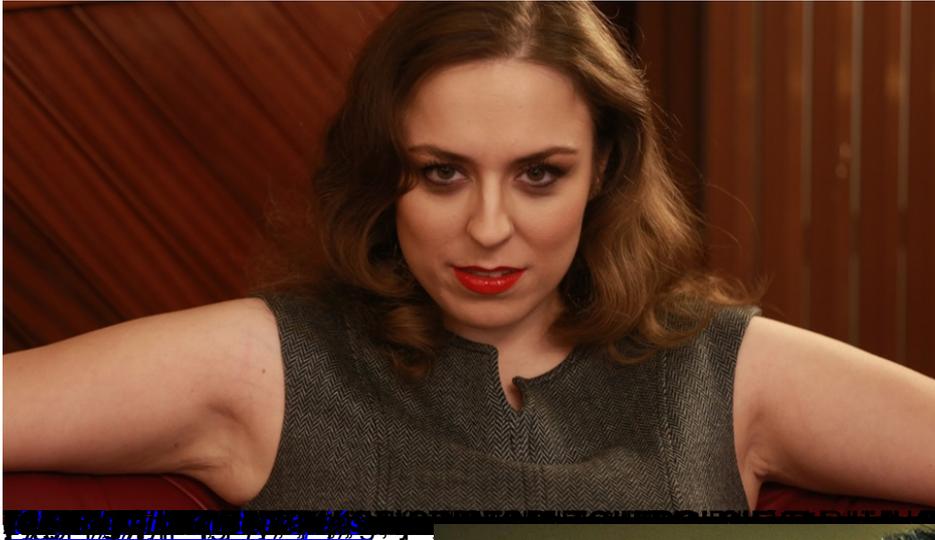
Su última canción

con libreto de

Carmen de Cantó

, entre otras composiciones.

CRISTINA TOLEDO, Soprano



PROGRAMA

REMEDIOS SELVA Y TORRES

(hacia 1850-¿?)

Nana

Zarzuela *Nini y Beatriz* (1932) *

Libreto de Remedios Selva y Torres

Balada asturiana

Sainete lírico: *La Tranquilidad, pensión para señoritas* (1926) *

Libreto de Remedios Selva y Torres

Bolero

Sainete lírico: *La Tranquilidad, pensión para señoritas*

CARMEN DE CANTÓ [Carmen Climent]

(1911-¿?)

Tu mirada supo hablar

Su última canción (1942)

Libreto de Carmen de Cantó

Alerta, corazón

Su última canción

BLANCA LOZANO

(¿1851-1900?)

Cuando una niña es bonita

Zarzuela *Un par de banderillas* (Siglo XIX)

Libreto de Pedro Recio

MARÍA DE PABLOS

(1904 -1990)

La noria (hacia 1929)

Texto de Antonio Machado

MARÍA TERESA PRIETO

(1896-1982)

Mirando las altas cumbres (1952)

Texto de María Teresa Prieto

ELENA ROMERO

(1907-1996)

Dos canciones (1953)

Dicen que me case yo

Texto de Gil Vicente

La niña

Texto de Juan Ramón Jiménez

ADELA ANAYA RUIZ

(1899-1970)

Romanza de Maritza

Zarzuela *La tirolesa* (1927)

Libreto de Francisco Moya, Juan López y Francisco Anaya Ruiz

MARÍA RODRIGO

(1888-1967)

La copla intrusa (1930)

(piano solo)

Diana cazadora o

Pena de muerte al amor

Zarzuela cómica (1915)

Libreto de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero (selección)

Canción de la muerte chiquita

¡Aquí niñas, aquí me tenéis!

Canción del sinito mío

Ayes (1925)

Texto de María Lejárraga

Tres coplas canté en la noche

Serenita está la noche

Volandito va la copla

Yo he nacido en tierra castiza

Sainete lírico *Las babañas de un pícaro* (1920)

Libreto de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández

Viendo esta tierra de mis amores

Su última canción (1942)

Libreto de Carmen de Cantó

Disperté y la vi (1930)

Texto de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero

Tú eres la rosa, yo soy el lirio (1931)

Texto de Francisco Vighi

* Año de publicación

