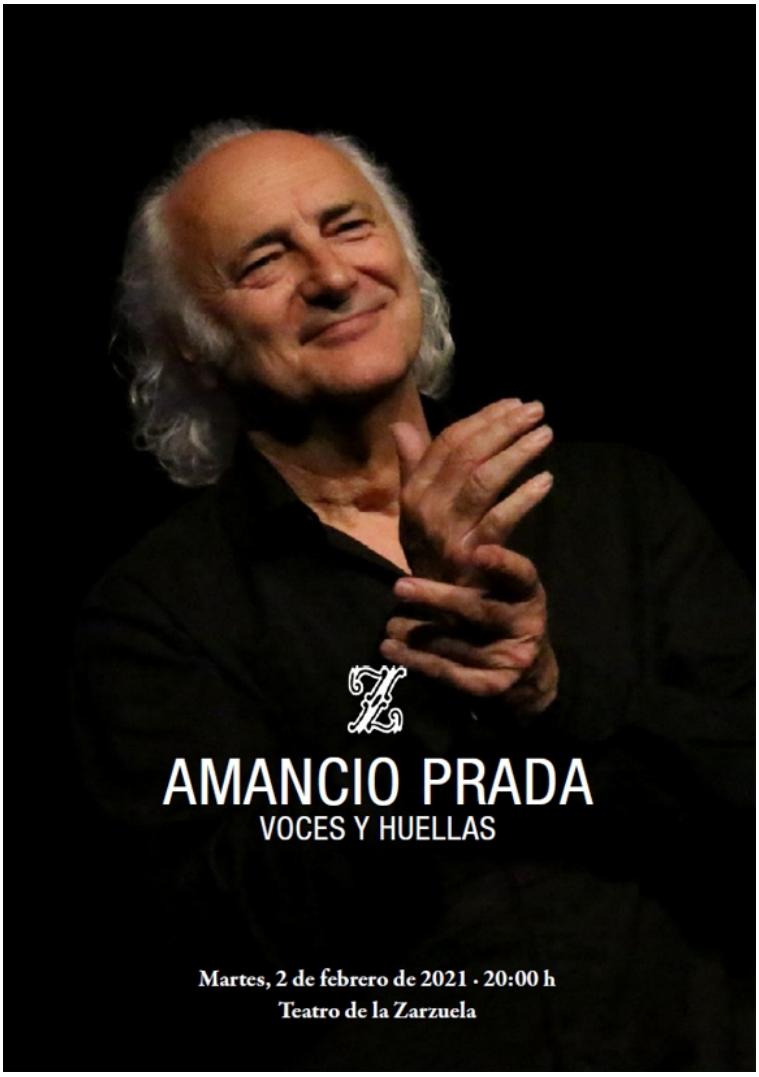


AMANCIO PRADA
VOCES Y HUELLAS

música, voz, guitarra y zanfona
AMANCIO PRADA

poetas
F. GARCÍA LORCA, ROSALÍA DE CASTRO, GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER,
JUAN CARLOS MESTRE, AGUSTÍN GARCÍA CALVO,
JUAN DEL ENZINA, SANCHO I DE PORTUGAL,
JOÃO ZORRO, PERO EANES SOLAZ

en el
TEATRO de la ZARZUELA
(SALAPRINCIPAL)
de
MADRID

Martes 2 de febrero de 2021: 19:00 h.

- **Amancio Prada** presenta en el **Teatro de la Zarzuela** *Voces y huellas*, una antología de canciones sobre la obra de poetas que han “
trenzado el hilo
” de su vida

- De **Federico García Lorca, Rosalía de Castro o Gustavo Adolfo Bécquer, a Juan Carlos Mestre** o **Agustín García Calvo**, pasando por **Juan del Enzina**, **Sancho I de Portugal**, **João Zorro**
o
Pero Eanes Solaz

El **Teatro de la Zarzuela** será escenario el próximo martes 2 de febrero a las 19:00h. de un **recital antológico**
. Bajo el título de
Voces y huellas
,
Amancio Prada
, uno de nuestros músicos más singulares, intensos e ilustrados, trovador del siglo XXI, mostrará
a través de sus composiciones el amplio y variado horizonte de la poesía española
, del irresistible fraternidad
entre esta y la poética portuguesa
. De la tierra nacen los versos.

De las virtuosas ensoñaciones de **Federico García Lorca, Rosalía de Castro o Gustavo Adolfo Bécquer a las de Juan Carlos Mestre o Agustín García Calvo**
, pasando por los versos de

Juan del Enzina
,
Sancho I de Portugal
,
João Zorro
,
Pero Eanes Solaz
o los suyos propios, el concierto
incluirá también aquellas valiosas composiciones poéticas tradicionales y anónimas, llanas y sabias
a un tiempo, que han trascendido de boca en boca y de generación en generación.
Todas las músicas están compuestas por el intérprete leonés salvo una,
El mundo que yo no viva
, el poema de
García Calvo
cuya música fue soñada
Chicho Sánchez Ferlosio
.

Este de **Amancio Prada***, acompañado de guitarra y zanfona, será por tanto encuentro y revelación de las huellas y las voces que laten en su propio canto y que, así lo reconoce el artista, han trenzado el hilo de su vida.* ***Poetas distintos y distantes vinculados por un canto que es algo más que la armonía y la palabra***
: la viva huella de su memoria en la encendida voz del pájaro solitario que sigue siendo
Amancio Prada
.

AMANCIO PRADA, música, voz, guitarra y zanfona



y

AMANCIO PRADA
VOCES Y HUELLAS

PROGRAMA

AMANCIO PRADA (1949)

Caravel de caraveles
Texto tradicional

Romance del Conde Arnaldos
Texto tradicional

Romance del prisionero
Texto tradicional

No te tardes, que me muero
Texto de Juan del Enzina

Muito me tarda
Texto de Sancho I de Portugal

En Lisboa sobre lo mar
Texto de João Zorro

Lelia doura
Texto de Pero Eanes Solaz

Labregos
Texto de Amancio Prada

Canción de amor nº 2
Texto de Amancio Prada

Tengo en el pecho una jaula
Texto de Amancio Prada

Sopla una brisa desnuda
Texto de Amancio Prada

Volverán las oscuras golondrinas
Texto de Gustavo Adolfo Bécquer

Pra a Habana
Texto de Rosalía de Castro

Adiós ríos, adiós fontes
Texto de Rosalía de Castro

Salutación elegíaca
Texto de Federico García Lorca

Soneto gongorino
Texto de Federico García Lorca

Nocturno do adolescente morto
Texto de Federico García Lorca

Compañerita
Texto de Juan Carlos Mestre

El mundo que yo no viva*
Texto de Agustín García Calvo

Libre te quiero
Texto de Agustín García Calvo

* Música de Chicho Sánchez Ferlosio

«Un recital antológico que muestra el amplio y variado horizonte de la poesía española de todos los tiempos. Un encuentro y revelación de las huellas y las voces que laten en su propio canto y que, según Amancio, han trenzado el hilo de su vida de artista.

Poetas —distintos y distantes— vinculados por un canto que es algo más que la armonía y la palabra: la viva huella de su memoria en la encendida voz del pájaro solitario que sigue siendo Amancio Prada».



Más información



www.madridteatro.net



Plaza de la Villa, 3 - 28005 Madrid, España - Tel. 91 588 86 45, 91 588 86 46 - Fax 91 588 86 53-150