



LA ÚLTIMA TOURNÉ

**texto y dirección
FÉLIX SABROSO**

**intérpretes
BIBIANA FERNÁNDEZ, MANUEL BANDERA,**

**ALASKA, MARIO VAQUERIZO,
MARISOL MURIEL y CAYETANO FERNÁNDEZ**

en el
TEATRO CALDERÓN
de
MADRID

Del 21 de octubre al 6 de diciembre de 2020

Norberto Pinti(Manuel Bandera) es un director, autor y productor que regenta una pequeña compañía portátil de variedades que se ganan la vida por los pueblos de España en giras lustrosas y populares.

Tras veinte años de éxitos viviendo en el faranduleo nómada, descubren que los géneros que tocan empiezan a desfasarse. Comienzan los noventa y España despega económicamente y mira a Europa y al futuro. Cuando se les cae una gira de verano,

Norberto

decide que deben renovarse o morir, el espectáculo está cambiando, hay que hacer teatro comprometido, arte de verdad, se acabaron las

Varietes

, las vedettes. Es tiempo de elevarse al arte. Cuando

Norberto

decide montar con elevadas intenciones,

La comedia sin título

de

Lorca

, la compañía se dispersa y seguirán a

Norberto

solo cuatro de ellos, además de un domador de perros con vocación de cantante folclórico,

Tino Velasco

(Cayetano Fernández)



ALASKA / MARIO VAQUERIZO / BIBIANA FERNÁNDEZ / MANUEL BANDERA / MARISOL MUF
FOTO: www.madridteatro.net



FOTO: www.madridteatro.net

La génesis de *La última tourné* hay que buscarla hace unos años, cuando **Manuel Bandera** y **Bibiana Fernández** subían al escenario de la mano de **Félix Sabroso** con [*El amor está en el aire*](#) (**CLICK**), un texto con canciones que recorrían los diferentes estados del amor. Tal espectáculo engendró un segundo espectáculo: *El amor sigue en el aire*

, al que se añadían

Alaska

y

Mario Vaquerizo

. Tras un buen entendimiento surgió un equipo estable de trabajo, muy cercano a lo que es una compañía estable.

En enero cuando no se barruntaba la Pandemia, aunque estaba agazapada, la productora SEDA pensó en un espectáculo por las lindes de la revista y con la pretensión de poder estrenarlo en el **Teatro Calderón de Madrid**, por el que tanta revista circuló en su época. Por otro lado como trasfondo estaba el que podría ser un recuerdo de aquellos cómicos de la legua. Las cartas a su favor eran que se contaba con

Bibiana Fernández

, que ya había hecho revista, y con las personalidades de

Alaska

y

Mario Vaquerizo

que conocen ese mundo y lo aman. A su favor también estaba el ser figuras populares. A ello se unía

Manuel Bandera

que ha trabajado mucho en el espectáculo musical tanto de teatro como de cine.

LOS AÑOS NOVENTA, UNA PUÑALADA A LA REVISTA



FÉLIX SABROSO

FOTO:www.madridteatro.net

Quien podía liderar y dar cuerpo a este espectáculo es **Félix Sabroso**, el cual llevaba colaborando con la productora SEDA desde hace 7 años con la que crearon tres espectáculos. Confirma la creación de una **especie de compañía estable**, al que hay que añadir

*la familiaridad entre los mismos intérpretes, de modo que **formamos una familia junto a la productora**. Lo que ofrecemos no es una revista, sino una función de teatro que homenajea las variedades y la revista, ese género que entró en decadencia a finales de los ochenta y principios de los noventa. Cuenta la situación de una compañía de variedades en decadencia ante una España que se hacía más evolucionada, más rica y más primer mundo. De repente se ven abocados a adaptarse a los tiempos en una especie de huída hacia adelante incierta. Es una comedia y es para divertir. Ahora, más que nunca, tenemos una noble causa, porque la gente necesita evadirse, entretenerse, divertirse y además de la mano de un reparto tan poderoso e icónico como el que tenemos. Va a ser un enorme placer para los espectadores. Lo hacemos con mucha ilusión y mucho ímpetu por divertir y ayudar a la gente que desconecte un poco de este momento tan desasosegante en el que estamos. Esta comedia lo tiene todo: muchos números musicales, mucho humor, sorpresas, audiovisuales. Es un espectáculo de verdad en el que nos hemos dejado todos la piel por ofrecerlo mejor de nosotros mismos.*

Los intérpretes de esta historia son:

Bibiana Fernández	(<i>Miranda Vega</i>	,	<i>Primera</i>
Manuel Bandera	(<i>Norberto Pinti</i>	, director, autor y productor	, re
Alaska	(<i>Paca Castellón</i>	,	<i>vedette</i>
Mario Vaquerizo	(<i>Enzo Marini</i>	,	<i>coreógr</i>
Marisol Muriel	(<i>Chelo Mir</i>	,	<i>bailarin</i>
Cayetano Fernández	(<i>Tino Velasco, domador de caballos</i>	, Se le hizo muerto el último can	

UN HOMENAJE A LA REVISTA



BIBIANA FERNÁNDEZ



ALASKA



MARISOL MURIEL



MANUEL BANDERA









Por mí. Estoy muy orgulloso de haber trabajado



SEDA



SEDA



Más información



Copyright © Raúl Díaz Sando



~~RAÚL DÍAZ SANDO~~ DRON SOLTER, SZAMMOLNAR (SANTA) ANA.2