

DISFRUTA ESTA QUINTA SEMANA

de confinamiento de

LA COMEDIA DEL FANTASMA



P|E|N|T|A|C|I|
E S P E C T Á C U

en

#PANTALLAPENTACIÓN
que llega a casi 300.000 visualizaciones

Confinamiento durante el

coronavirus Covid 19
Del 22 de abril al 6 de mayo de 2020

La productora **Pentación** ofrece, a través de la **web del Teatro Bellas Artes**

#PantallaPentación ha llegado a casi **300.000 visualizaciones** en su quinta semana

LA COMEDIA DEL FANTASMA



La comedia del fantasma, producción de **Teatrapo** y la **64 edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida**, es una

comedia de

Plauto

en versión libre de

Miguel Murillo

convertida en

musical por el maestro César Belda y dirigida por Félix Estaire

. Está interpretada por

Ángel Ruiz

,

Eva Marciel

,

Juan Carlos Castillejo

,

Rafa Núñez

,

Roser Pujol

,

Chema Pizarro

,

Pablo Gallego Boutou

,

Cándido Gómez

,

Pablo Romo

y

Noelia Marló

.

La historia, contada entre canciones, es un clásico de todos los tiempos que **encandiló al público del Festival de Mérida** cinco noches seguidas:

Un millonario avariento, un criado avisado, un hijo medio lelo y enamorado y un par de profesionales de la usura... o de la banca, que viene a ser casi lo mismo, pretenden llevarse un botín que va pasando de mano en mano. Y entre tramas inmobiliarias, llaves de cajas A y de cajas B, compraventas, intereses económicos y fantasmas... todo puede ocurrir.

ANTECEDENTE DE LA COMEDIA GÓTICA

"El título original es *Mosterallia* y se ha traducido como *La casa encantada*, *La comedia del fantasma*, o *El fantasma*, o *El fantasma* aparecido

Algunos estudiosos consideran *La comedia del fantasma* como un antecedente de la **comedia gótica** en cuando que juega con ciertos elementos propios de este género: casa encantada y si habitantes, pero con un alma en pena que vaga por las estancias. Lo paranormal es protagonista.

La prehistoria de la casa cuenta con un pasado de crímenes y otros sucesos horribles que pesan sobre el presente y por lo tanto se puede considerar como una casa encantada y con una maldición ancestral. Lo espectros y los fantasmas acuden y aterrorizan a los nuevos inquilinos que están al filo del colapso. No faltan los ruidos y demás fenómenos extrasensoriales. Todo ello a la luz de fantasmagóricas velas.

Hay una diferencia. Mientras la novela gótica pretende aterrorizar, aquí busca la diversión". (www.madridteatro.net)

La comedia del fantasma estará

durante dos semanas (hasta el 6 de mayo) en **web de**

#QuédateEnCasa

(Departamento de prensa de Pentación Espectáculos)

Título: *La comedia del fantasma*

Autor: *Plauto*

Versión libre: *Miguel Murillo*

Versión musical: *César Belda*

Intérpretes: *Ángel Ruiz, Eva Marciel, Juan Carlos Castillejo, Rafa Núñez, Roser Pujol, Chema Pizarro, Pablo Gallego Boutou, Cándido Gómez, Pablo Romo y Noelia Marló.*

Dirección musical: *César Belda*

Dirección: *Félix Estaire.*

Estreno: *64 edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida*



Más información

[Pantalla Pentación. Coronavirus covid-19](#)

□ □ □ [My Opera Player. Coronavirus. Cov-19 Programación](#)

[Pantalla Pentación. Coronavirus 2ª semana](#)

[3ª semana](#)

[6ª semana](#)



[**www.madridteatro.net**](http://www.madridteatro.net)

PENTACIÓN
ESPECTÁCULOS

teatrolatina

Teatro Bellas Artes

