



MY OPERA PLAYER
del
TEATRO REAL

UNA VENTANA ABIERTA A LA MÚSICA

**PROGRAMACIÓN ESPECIAL SEMANA SANTA
CON MOTIVO DEL CORONARAVIRUS.COVID-19**

Del 8 al 26 de abril de 2020

Ópera, conciertos y espectáculos infantiles se convierten en la opción de ocio **on line** del **Teatro Real**

para estos días de vacaciones en casa.

My Opera Player ampliará su programación, de forma gratuita, **hasta el próximo 26 de abril**

- Miércoles 8: la soprano **Daniela Dessì** nos dejó una de las interpretaciones más brillantes de [Tosca](#)
- Jueves 9: las óperas [Cavalleria rusticana](#) y [I pagliacci](#) **(CLIKES)**
- Viernes 10: dos obras sinfónicas interpretadas por la Orquesta Sinfónica de RTVE seleccionadas por el Comendador Trujillo
- Sábado 11: la premiada producción [Billy Budd](#) **(CLIKES)**
- Domingo 12: dos obras poco habituales en los escenarios de ópera, [Les contes d'Hoffmann](#) **(CLIKES)** y [Perséphone](#) **(CLIKES)**

Para acceder a todos los contenidos de *MyOperaPlayer* sólo hay que registrarse en el enlace www.myoperaplayer.com e introducir el código OperaEnCasa.

MYOPERAPLAYER en SEMANA SANTA

Con la llegada de los días festivos de Semana Santa, en los que muchos hacen un alto en el trabajo y los más pequeños tienen un descanso escolar, la plataforma de vídeo del [Teatro Real](#) [OperaPlayer](#), [My](#)

sigue con sus puertas abiertas, de forma gratuita, para ofrecer una **opción de ocio on line** de la que todos puedan participar.

El pasado fin de semana, el **Teatro Real** ponía en marcha la iniciativa *Aprende y juega en casa con el Real Junior*, destinada a familias con niños y unidades pediátricas de hospitales, con el catálogo en abierto de sus espectáculos infantiles y juveniles, complementado con **guías didácticas** y **videos introductorios** a cada uno de los títulos.

Para los próximos días, el **Teatro Real** propone una nueva selección de títulos de ópera, junto a conciertos sinfónicos, entre los que destacamos la emblemática producción de *Billy Budd*

,
de

B. Britten

, concebida por

Deborah Warner

, con dirección musical de

Ivor Bolton

, reconocida con el

premio a la Mejor Nueva Producción en los International Opera Awards en 2017

y con el

DIAPASON D'OR

en la categoría de ópera, otorgado por la revista DIAPASON al DVD, coproducido con Bel Air Classiques.

Billy Budd estará disponible sólo durante el sábado 11 de abril, sólo durante 12 horas, a partir de las 19.00 horas.

#QuedateEnCasa, el Teatro Real se queda contigo.

PROGRAMACIÓN

TOSCA

Giacomo Puccini

Teatro Real 2004



TOSCA

DANIELA DESÌ

FOTO: JAVIER DEL REAL

El verano de 2016 nos dejaba la soprano **Daniela Dessì**. Los aficionados del Teatro Real guardan en su memoria la interpretación de papeles memorables, como el de esta *Tosca*

en la que Dessì está acompañada por las magníficas interpretaciones del tenor

Fabio Armiliato

, en el papel de Mario Cavaradossi, el bajo barítono

Ruggero Raimondi,

considerado uno de los mejores Scarpia, de la historia junto al

Coro y la Orquesta Titulares del Teatro Real,

dirigidos por

Mauricio Benini

.

Bajo la mirada de **Nuria Espert**, el trágico drama de **Puccini** adquiere una profundidad estremecedora. En su puesta en escena gana preponderancia el contexto social en el que se desencadena la historia, con los constantes crímenes y torturas inflingidos por un poder político y religioso que maquina, asesina y humilla bajo los auspicios de una iglesia hipócrita e inquisitorial.

Esta atmósfera opresiva y tenebrosa está magníficamente reflejada a través de los imponentes decorados del gran escenógrafo italiano **Ezio Frigerio**, referente de la escena mundial, por los figurines de la oscarizada **Franca**

Squarciapino
y por la iluminación casi pictórica de **Vinicio Cheli**

CAVALLERIA RUSTICANA
Pietro Mascagni

I PAGLIACCI
Ruggero Leoncavallo
Teatro Real 2007

Ambas obras, que habitualmente se ofrecen en una misma sesión, se representaron en el escenario del Real en 2007 con producciones concebidas por el director de escena italiano **Giancarlo del Monaco**, quien acentúa el desgarrado verismo de ambas historias con dos aplaudidas propuestas que dejan al descubierto la tortuosa psicología de los personajes.



FOTO: JAVIER DEL REAL CAVALLEDA BUSTICANA





ESTOESNAVESDEIBRAENKO

IOLANTA



ESTOESNAVESDEIBRAENKO IOLANTA

