



CONCIERTO DE NAVIDAD 2019
TEATRO DE LA ZARZUELA

dirección musical
ÓLIVER DÍAZ

músicas
LUNA, VIVES, FERNÁNDEZ CANALLERO, GUERRERO, PENELLA
GERSHWIN, LOYD WEBBER, LEHÁR, BERNSTEIN, SCHÖNBERG

intérpretes
ROCÍO IGNACIO (soprano)
JORGE de LEÓN (tenor)

ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID
(Titular del Teatro)
CORO TITULAR del TEATRO DE LA ZARZUELA

en el
TEATRO DE LA ZARZUELA
(SALA PRINCIPAL)
de
MADRID

Sábado 28 de diciembre a las 20:00 h.

El **Teatro de la Zarzuela** cerrará el próximo sábado 28 de diciembre a las 20:00 h. un fructífero

2019, y lo hará con su ya tradicional y esperado *Concierto de Navidad* cuyas entradas se agotaron a pocas horas de salir a la venta el pasado verano. Como es costumbre, la cita servirá para celebrar por todo lo alto la música española, nuestra lírica, que en esta ocasión podrá disfrutarse junto con obras de algunos de los grandes maestros internacionales del teatro musical

.

El concierto estará dirigido por el maestro **Óliver Díaz** y contará con la participación de dos de las voces españolas más valoradas en la actualidad: las de la soprano

Rocío Ignacio

y el tenor

Jorge de León

. A lo largo de la gala intervendrá también el

Coro del Teatro de la Zarzuela

, que junto con la

Orquesta de la Comunidad de Madrid

(Titular del Teatro de la Zarzuela), se sumará como cada año a la fiesta.

ROCÍO IGNACIO, soprano



ROCÍO IGNACIO

FOTO: T. ZARZUELA

Rocío Ignacio (Sevilla) Grado superior de Música y Superior en Piano en el **Conservatorio de Música Francisco Guerrero**

. Grado Senior en Canto en el

Conservatorio Superior de Córdoba

. Actualmente

Alfonso García Leoz

es su profesor vocal.

Debuta con

Rigoletto

en 2003, y a partir de ahí canta en teatros españoles:

Rigoletto

(Coruña, Santander, Jerez, Jaén, Mallorca, Santa Cruz de Tenerife);

Die Zauberflöte

(Pamina) (Murcia);

L'Elisir d'Amore

(Córdoba, Málaga, Castellón, Palau de Les Arts y Bilbao);

Falstaff

,

Viaggio a Reims

,

Werther

,

Marina

,

Francisquita

,

Caserío

, etc. Hay que destacar sus últimas apariciones en

Carmen

(Micaela) y

La Marchenera

en el Teatro de la Zarzuela de Madrid y Oviedo;

Don Giovanni

en Sevilla

Italia (desde 2011): *Quatro Canés da Floresta do Amazonas* en **Bolonia**; *Gala de apertura e Il Barbiere di Siviglia*

en la

Arena di Verona

;

La Bohème

,

Viaggio a Reims

y
L'Elisir d'Amore
en el
Maggio Fiorentino
;
Rigoletto
en el
Teatro Regio di Calabria, Palermo y Taormina
;
Don Giovanni
(Dogna Anna) en
Massimo di Palermo
;
Misterium
en el
San Carlo di Napoli
y
Roma
;
Carmen
en la Avenches
Arena
y
Verona
;
Turandot
(Liu) en
Roma
(Caracalla).
Últimas interpretaciones: *L'Elisir d'Amore* en **Bolonia y Omán**; Doña Anna de *Don Giovanni*
en
Tampa
(EE.UU.); Liu de
Turandot
en
Verona
; Alice Ford de
Falstaff
en
Génova
y
Turín
; Zerlina en
Don Giovanni
en el
Liceo de Barcelona

y
Regio di Torino
;
[*Katiuska*](#)
(CLIKEAR)
en el
Teatro Zarzuela
de Madrid o Desdémona de
Otello
en el
Teatro Cervantes de Málaga.
Primer Premio
del Concurso Internacional de
Canto Ciudad de Logroño en 2009
y con el
Tercer Premio de Canto
en Irún y Barcelona.

JORGE DE LEÓN, tenor.



JORGE DE LEÓN

FOTO: JAVIER DEL REAL

Jorge de León (Santa Cruz de Tenerife) Estudia música y canto con Isabel García Soto en el

conservatorio de Santa Cruz de Tenerife. Amplía estudios de canto en Italia con

Giuseppe Valdengo

y desde 2004 con

Alfonso García Leoz

.

Primer Premio en el IV Concurso Nacional de Villa Abarán

de Murcia y comienza a

cantar ópera y zarzuela

a lo largo del territorio español: Auditorio Nacional de Madrid, Palau de Les Arts de Valencia, Auditorio de Gran Canaria, Santander, Huelva, Teatro Campoamor de Oviedo, Teatro de La Zarzuela de Madrid, etc.

En 2004 gana el **Primer Premio del Concurso Internacional de Canto Julián Gayarre. En 2005 Segundo Premio del Concurso Internacional de Canto Jaime Aragall**

. Inmediatamente es contratado tanto en España como internacionalmente para cantar en numerosas zarzuelas y óperas:

La Bruja

,

Francisquita

,

Marina

,

Lucia di Lammermoore

,

Gianni Schicchi

,

Il Tabarro

,

Macbeth

,

La Vida Breve

,

Andrea Chenier

,

West Side Story

, etc.

En 2010 una brillante sustitución en el **Teatro Real de Madrid** le lleva a cantar en Italia y España:

Rusticana

cala de Milán

,
Carmen

y

Aida

en el

Teatro Massimo de Palermo

,

Aida y Cavalleria

en la **S**

Teatro San Carlos de Nápoles

y en la

Arena de Verona

;

Turandot

en el

Teatro Regio de Turín

.

Tosca

y

Madama Butterfly

en el

Teatro Real de Madrid

;

Cavalleria Rusticana

,

Tosca

,

Aida

,

Le Cid

,

Il Trovatore

en el

Palau de Les Arts de Valencia

;

Madama Butterfly

,

Tosca

,

Andrea Chenier

y

Manon Lescaut

en el

Liceo de Barcelona

,

Andrea Chenier

en

Las Palmas

y

Oviedo

;

Calaf

(2012) bajo la dirección del Maestro Mehta, uno de los importantes hitos de Jorge de León.

Debuta en las óperas de Viena, Berlín y Munich cantando *Tosca*, *Madama Butterfly* y *Aida*, y le llevan a producciones de óperas importantes:

Un Ballo in Maschera
en la apertura de temporada de
Berlín

;
Aida

,
Madama Butterfly
y una nueva producción de
Macbeth

en
Viena

o
Tosca

y
Manon Lescaut

en
Hamburgo

. Ha debutado también en

Chicago

; MET de

Nueva York

con
Aida

;
New National Theatre Tokyo

con
Tosca

y
Otello

en el
Teatro Cervantes de Málaga

.
Ha dirigido en numerosas ocasiones por dos de los más renombrados directores musicales de la actualidad: **Lorin Maazel** (*Aida, Tosca, Cavalleria Rusticana, La Vida Breve*) y **Zubin Mehta** (*Carmen, Tosca, Aida y Turandot*).
).

En el Teatro de la Zarzuela ha cantado: [La Villana](#) (CLIKEAR), [Katiuska](#) (CLIKEAR)

ÓLIVER DÍA, director musical



<https://www.elpais.com>

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

Pablo Luna (1879-1942)
Preludio de *El niño judío*

Amadeo Vives (1871-1831)
Coro de Románticos «¿Dónde va, dónde va la alegría?» de *Doña Francisquita*
Libreto de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw

Manuel Fernández Caballero (1835-1906)
Romanza: «Yo quiero a un hombre con toda el alma» de *El cabo primero*
Libreto de Carlos Arniches y Celso Lucio
ROCÍO IGNACIO

Jacinto Guerrero (1895-1951)
Canto a la espada toledana: «Fiel espada triunfadora» de *El huésped del Sevillano*
Libreto de Juan Ignacio Luca de Tena y Enrique Reoyo
JORGE DE LEÓN

P. Luna
Intermedio de *La pícara molinera*

J. Guerrero
Dúo de Raquel y Juan Luis: «Insolente, presumido...» de *El huésped del Sevillano*
Libreto de Juan Ignacio Luca de Tena y Enrique Reoyo
ROCÍO IGNACIO y JORGE DE LEÓN

P. Luna
Brindis: «En la espita se baila y se canta» de *La pícara molinera*
Libreto de Ángel Torres del Álamo y Antonio Asenjo Pérez, basado en Alfonso Camín

Manuel Penella (1880-1939)
Dúo de Solcá y Rafael «¡Vaya una tarde bonita que jase pá torcá!» de *El Gato Montés*
Libreto de Manuel Penella
ROCÍO IGNACIO y JORGE DE LEÓN

SEGUNDA PARTE

George Gershwin (1898-1937)
Obertura de *Girl Crazy*

Andrew Lloyd Webber (1943-)
Coro: «Masquerade!» de *The Phantom of the Opera*
Libreto de Charles Hart y Richard Stilwell

Franz Lehár (1870-1948)
Canción y escena de Danilo: «La viuda alegre» de *La viuda alegre*
Libreto de Victor Léon y Leo Stein, (Versión en castellano de Roger Junco)
JORGE DE LEÓN

Introducción, bailable y canción de *La viuda alegre*
ROCÍO IGNACIO y CORO
Dúo de Ana y Danilo: «¡Caliente!» de *La viuda alegre*
ROCÍO IGNACIO y JORGE DE LEÓN

Leonard Bernstein (1918-1990)
Baile: «Mambo» de *West Side Story*
Libreto de Stephen Sondheim

Canción de Maria: «I feel pretty» de *West Side Story*
ROCÍO IGNACIO

Canción de Tony: «Maria» de *West Side Story*
JORGE DE LEÓN

Dúo de Maria y Tony: «Tonight» de *West Side Story*
ROCÍO IGNACIO y JORGE DE LEÓN

Claude-Michel Schönberg (1944-)
Coro: «Do you hear the people sing» de *Les Misérables*
Libreto de Alain Boublil y Herbert Kretzschmar
ROCÍO IGNACIO, JORGE DE LEÓN y CORO

El programa de este concierto ha sido elaborado por Rocío Ignacio y Jorge de León. La dirección musical es de Jorge de León. El concierto se celebrará el 19 de diciembre de 2019 a las 20.00 horas en el Teatro de la Zarzuela.



▯ ▯ **Más información**



ENTRADA PRINCIPAL, Plaza de la Zarzuela, 54-52 y 53-150