

EL CASCANUECES
Ballet en dos actos

música
PYOTR IL'YICH TCHAIKOVSKY

libreto
MARIUS PETIPA

coreografía
JOSÉ CARLOS MARTÍNEZ

Coreografía adicional
(*Danza española del II acto*
ANTONIO PÉREZ RODRÍGUEZ

director de orquesta
MANUEL COVES

dirección escénica
JOSÉ CARLOS MARTÍNEZ

en el
TEATRO DE LA ZARZUELA
(SALA PRINCIPAL)
de
MADRID

Del 10 al 22 de diciembre de 2019

El Cascanueces fue coreografiado y dirigido escénicamente por **José Carlos Martínez**, ex director artístico de la Compañía Nacional de Danza. Se estrenó en el Baluarte de Pamplona, el

26 de octubre de 2018.
El 3 de noviembre de 2018 se estrenaba en Madrid
en el Teatro Real
(CLIKEAR)
. Ahora, el nuevo director artístico
Joaquín De Luz
vuelve a programar este montaje en el
Teatro de la Zarzuela
de Madrid para las fiestas navideñas.
Durante toda la temporada 2018/ 2019 ha tenido una amplia gira por España y el extranjero.



FOTO: CARLOS QUEZADA

El libreto se basa en el de **Marius Petipa**, que parte de la adaptación que **Alexandre Dumas** hizo del cuento clásico de
Ernst Theodor Amadeus Hoffmann
.

*Para **Martínez** este cuento para niños y adultos flota entre dos mundos: los sueños y la realidad, lo consciente y lo inconsciente, la infancia y la edad adulta. Se sitúa la acción en la época de 1910, acentuando* ***el contraste entre el realismo burgués de una fiesta familiar, y el imaginario de Clara*** *, donde cohabitan sus deseos con sus miedos, imágenes maravillosas con otras mucho más inquietantes o fantásticas. La estrecha frontera entre el mundo real y el de la fantasía permite transportar al espectador a un universo mágico por el que viajará a través de los recuerdos de su propia historia.*

Para una información más amplia nos remitimos a los reportajes con motivo del estreno en Madrid en el **Teatro Real** publicado en www.madridteatro.net en ***El Cascanueces. CND José C. Martínez ***
y
El Cascanueces. CND J. Martínez. Entrevista
.

En este reestreno de Madrid los días 10 y 11 de diciembre se cuenta con la colaboración de la bailarina de fama internacional **Maria Kochetkova (1).**

UN CASCANUECES MUY BAILADO



FOTO: CARLOS QUEZADA

Joaquín de Luz (Madrid 1976), nuevo director de la CND (Compañía Nacional de Danza) manifiesta su satisfacción por su nueva andadura como director y el poder aportar su "granito de arena" a la danza. La herencia de la antigua dirección como es *El Cascanueces*
le toca de cerca, ya que es un gran ballet y un título navideño pues trae a toda la familia al teatro, que es el futuro público

*La **producción es muy redonda**, tiene muchísimo más baile que las producciones a las que estoy acostumbrado en Norteamérica.* ***José Carlos Martínez*** *tenía la esperanza de que se iniciara esta tradición navideña, pero yo lo veo un poco inviable porque la Compañía no tiene Casa, y utilizar dos semanas de este magnífico* ***Teatro de la Zarzuela*** *te impide traer otras cosas, que yo hubiera elegido. Si tienes el* ***Teatro de la Zarzuela*** *dos semanas al año, no puedes montar* ***Cascanueces*** *todos los años. Cuando tengamos teatro, a lo mejor, se considrará montar Cascanueces todos los años. No obstante es una gran título y será un gran éxito.*
Me quito el sombrero por el trabajo de los bailarines, me están dando alas
.

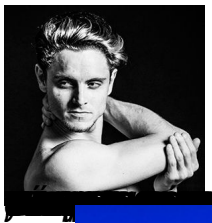
Con respecto a otros *Cascanueces* y en concreto la de Nueva York coreografiada por **Balanchine** es mas teatro y se mueve en Broadway.

José Carlos Martínez *ha estado muchos años en la Ópera de París y trae un Cascanueces más bailado. En la dramaturgia hay mucho baile, mucho movimiento. Con los trucos de magia me quedé impresionado y son muy buenos. La escena de los copos de nieve es muy bonita. Es una producción muy redonda.*

CRISTINA CASA, bailarina principal
HAY QUE PENSAR EN ESAS COSITAS
QUE UNO SIENTE PARA DESPUÉS MOSTRARLAS



CRISTINA CASA





DIFUSIÓN PARA LA DANZA Y LA CULTURA









FOTO: ALBA MURIEL



FOTO: JESÚS VALLINAS





FOTO: CARLOS QUE



FOTO:JESUS VALLINAS



FOTO: JESUS VALLINAS



FOTO: CARLOS QUEZADA



FOTO CARLOS QUEZADA



Más información



Con



Plaza de Lesseps, 1 - 08023 Barcelona - Tel. 93 285 54 00 - Fax 93 285 53 50