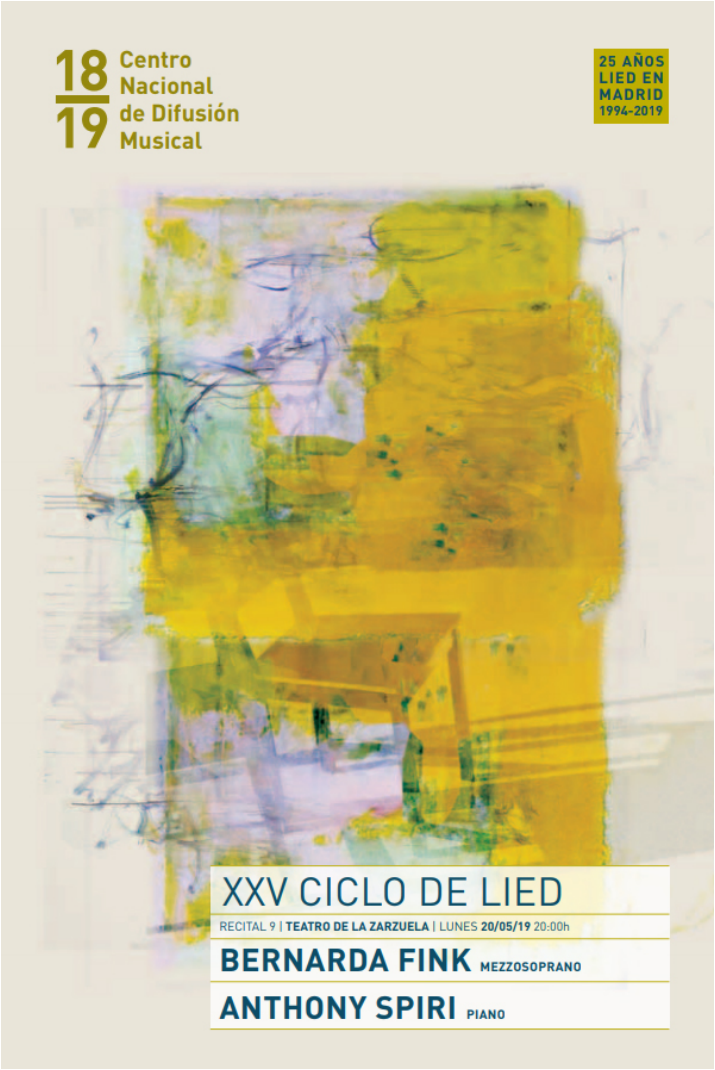

18 19 Centro Nacional de Difusión Musical
25 AÑOS LIED EN MADRID 1994-2019
XXV CICLO DE LIED
RECITAL 9 | TEATRO DE LA ZARZUELA | LUNES 20/05/19 20:00h
BERNARDA FINK MEZZOSOPRANO
ANTHONY SPIRI PIANO

BERNARDA FINK
(mezzosoprano)

XXV CICLO DE LIED

pianista
ANTHONY SPIRI

en el
TEATRO DE LA ZARZUELA
(SALA PRINCIPAL)
de
MADRID

Lunes 20 de mayo de 2019: 20:00 horas

El **Centro Nacional de Difusión Musical** (CNDM) en coproducción con el **Teatro de La Zarzuela**
presentarán el lunes 20 de mayo a las 20:00 h. en el
XXV Ciclo de Lied
a la mezzosoprano argentina, de padres eslovenos,
Bernarda Fink
que estará acompañada por el pianista
Anthony Spiri
.
El programa elegido está compuesto por obras eslovenas, españolas y argentinas:
Bohuslav Martinu
,
Lucijan Marija Škerjanc
y
Antonin Dvorák
, que exponen el lado europeo de su cultura además de piezas de los españoles
Joaquín Rodrigo
y
Manuel de Falla

y los argentinos
Carlos Guastavino
y
Alberto Ginastera
.

Tal programa según el escritor, periodista y traductor hispano-argentino **Blas Matamoro:**

- *resuelve unos cuantos desafíos. Sus compositores cubren diversos momentos del siglo XX. Es decir:* ***pertenecen a una época de la música habitada por tendencias distintas, polémicas fuertes y ensayos audaces*** *. Recoger aires anónimos y tradicionales, memorias sueltas sin fecha cierta, para resolverlas con lenguajes contemporáneos que no siempre resultan coetáneos, implica respetar lo recibido, a la vez que hacerlo moderno. Incluso volverlo compatible con la ruptura vanguardista.*
Al mismo tiempo, perfilar lo nacional o meramente local dentro de un código que no pertenece a ninguna peculiaridad determinada, sino al bagaje mundial de la música
.

BERNARDA FINK, mezzosoprano





PROGRAMA

PRIMERA PARTE

BOHUSLAV MARTINŮ (1890-1959)

Deux Chansons, H 213b (1932)

1. Fleur du pêcher
2. Automne malade

Písničky na dvě stránkyn, H 302 (1943-1944)

1. Děvče z Moravy
2. Sůsedova stajňa
3. Naděje
4. Hlásný

Písničky na jednu stránku, H 294 (1943-1944)

1. Rosička
2. Otevření slovečkem
3. Cesta k milé
4. Chodníček
5. U maměnky
6. Sen Panny Marie
7. Rozmarýn

LUCIJAN MARIJA ŠKERJANC (1900-1973)

Jesenska pesem (1918)
Večerna impresija (1919)
Pomladni dan (1922)

ANTONÍN DVOŘÁK (1841-1904)

V národním tonu, op. 73, B 146 (1886)

1. Dobrú noc, má milá
2. Žalo dievča, žalo trávu
3. Ach, není tu
4. Ej, mám já koňa faku

SEGUNDA PARTE

JOAQUÍN RODRIGO (1901-19

Romancillo (1950)
Pastorcito santo (1952)
Coplillas de Belén (1952)
Adela (1951)

MANUEL DE FALLA (1876-19

Trois mélodies françaises, IMF 7 (190

1. Les colombes
2. Chinoiserie
3. Séguidille

CARLOS GUASTAVINO (191

La rosa y el sauce (1942)
En los surcos del amor (1960)
Pampamapa (aire de huella) (1965)
La flor de aguapé (1969)

ALBERTO GINASTERA (191

Cinco canciones populares argentin

1. Chacarera
2. Triste
3. Zamba
4. Arrorró
5. Gato

DURACIÓN APROXIMADA
Primera parte: 60 minutos
Descanso de 20 minutos
Segunda parte: 40 minutos

Se ruega al público no aplaudir hasta el final de cada bloque

[redacted] *Rodrigo y*



Más información



www.madridteatro.net



Plaza de Isabel II, 51-52 y 53-150