

NOCHE DE ZARZUELA EN EL TEATRO REAL

25 años de carrera de JOSÉ BROS

acompañado de RUTH INIESTA

dirección musical JOSÉ MARÍA MORENO

CONCIERTO en el TEATRO REAL de MADRID

26 de abril de 2019

El tenor **José Bros** celebra su 25 años de lírica sobre el escenario del **Teatro Real** donde ha protagonizado

10 óperas, 2 zarzuelas y dos funciones

del

Real

en el

Festival de Perelada

. Esta es la razón de que haya escogido el

Real

para esta celebración. Le acompaña la soprano zaragozana

Ruth Iniesta

, cuyo ligamen con el

Teatro Real

comenzó con

Muerte en Venecia (2014)

(CLIKEAR)

de

Benjamín Briten

El emperador de la Atlántida

(2016)

(CLIKEAR)

de

Víctor Ullman

y en el reciente estreno de

Falstaff (2019)

(CLIKEAR)

de

Giuseppe Verdi

en el papel de

Nannetta

.

JOSÉ BROS, tenor 25 AÑOS CANTANDO

José Bros (Barcelona) estudió en el conservatorio superior de Barcelona y con Jaume Francisco Puig

antes de acceder a los mejores escenarios del mundo: Teatro alla Scala de Milán, la Staatsoper de Viena, la Royal Opera House de Londres y el Teatro Colón de Buenos Aires. Es miembro de la Real Academia San Romualdo de Ciencias, Letras y Artes de San Fernando. Canta ópera, zarzuela, conciertos y oratorios.

Joan Matabosch, director artístico del Teatro Real, recuerda la trayectoria artística de José Bros

la califica de

- espectacular. En el **Real** ha hecho muchísimas cosas. Ha hecho también zarzuela con muchísimo éxito. Una de las cosas inolvidables en este teatro ha sido Luisa Fernanda (2007)

de

Federico Moreno Torroba

y anteriormente El dúo de la Africana (2004)

de

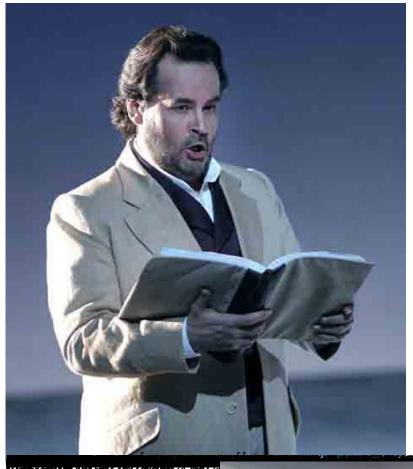
Manuel Fernández Caballero

. Ha cantado muchísima ópera, pero

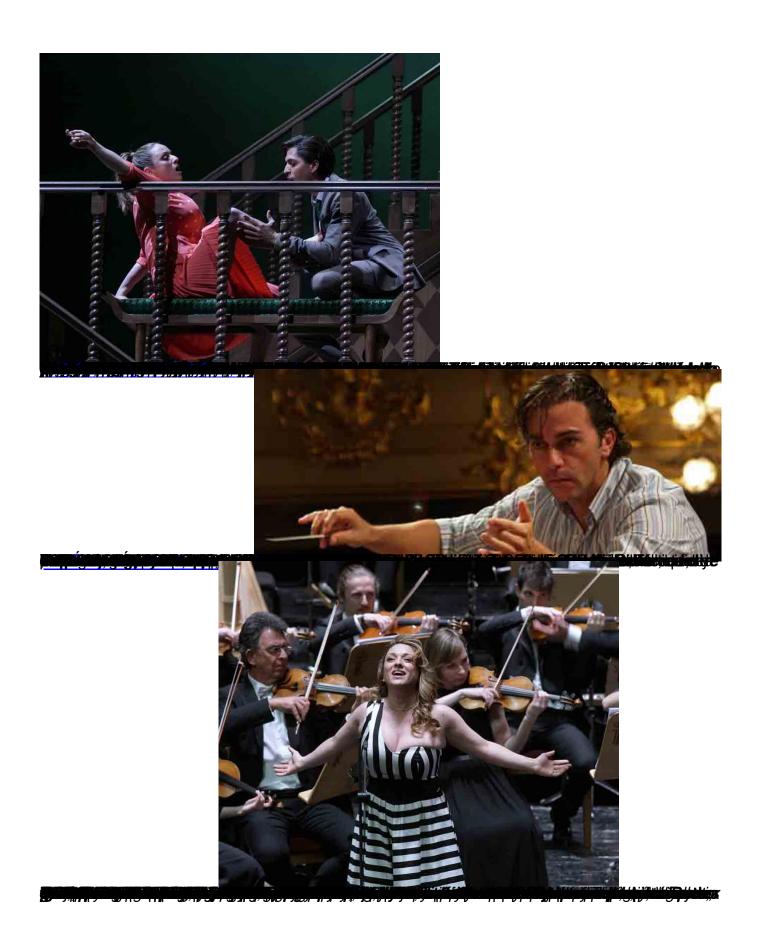
nos hacía mucha ilusión que uno de los grandes cantantes que hiciera este concierto

JOSÉ BROS

FOTO: www.madridteatro.net









PROGRAMA

PARTE I

RUPERTO CHAPÍ (1851-1909)

El tambor de granaderos: Preludio

FEDERICO MORENO TORROBA (1891-1982)

Luisa Fernanda:

«De este apacible rincón de Madrid»*

PABLO SOROZÁBAL (1897-1988)

La tabernera del puerto: «En un país de fábula»

AMADEO VIVES (1871-1932)

Doña Francisquita: «Le van a oír»*°

REVERIANO SOUTULLO (1880-1932) / JUAN VERT (1890-1931)

El último romántico: «Bella enamorada»*

«Della enamorada»

FEDERICO MORENO TORROBA

Monte Carmelo:

Habanera «Madre de mis amores... Quisiera yo no sé qué»°

FRANCISCO ASENJO BARBIERI (1823-1894)

Jugar con fuego:

«Hay un palacio junto al prado de San Fermín»*°

PARTE II

FEDERICO CHUECA (1846-1908

Luces y sombras: El vals de la bujía°

JACINTO GUERRERO (1895-195

El huésped del sevillano: «Mujer de los negros ojos»*

PABLO SOROZÁBAL

La tabernera del puerto: «Todos los saben»*°

RUPERTO CHAPÍ

La revoltosa: Preludio

GERÓNIMO GIMÉNEZ (1852-192

El barbero de Sevilla: «Me llaman la primorosa»

AMADEO VIVES

Doña Francisquita:

«Por el humo se sabe dónde está el fu

FEDERICO MORENO TORROBA

Luisa Fernanda:

«Caballero del alto plumero»*°

DURACIÓN APROXIMADA: 1 HORA Y 35 MINUTO

JOSÉ BROS, TENOR*
RUTH INIESTA, SOPRANO°
ORQUESTA TITULAR DEL TEAT
JOSÉ MARÍA MORENO, DIRECT
VIERNES 26 DE ABRIL DE 2019





Converse Balance Blazz Sande

