

**Festival de Mérida  
en Madrid**

**Teatro Bellas Artes**

**LA BELLA HELENA  
Jacques Offenbach**

**Dirección  
Ricard Reguant**

**Del 3 al 7 de abril  
2019**



**LA BELLA HELENA**

música

**JACQUES OFFENBACH**

adaptación

**FERRÁN GONZÁLEZ**

libreto

**HENRIA MEILHAC** y

**LUDOVIC HALÉVY**

adaptación

**MIGUEL MURILLO**

letras

**XENIA REGUANT**

director

**RICAD REGUANT**

intérpretes

**GISELA / LEO RIVERA**

**TANIA DÉNIZ / JAVIER ENGUIX / LORENZO MONCLOA**

**SILVIA MARTÍN / JOAN CODINA / PATRICIA ARIZMENDI**

**GRACIELA MONTERDE / JOAN CARLES BESTARD / RAQUEL MARTÍN**

**NOELIA MARLÓ / PABLO ROMO / GUILLERMO PAREJA / ADRIÁN SALCEDO**

**MARTA CASTELL / DANIEL BALAS (CORO).**

en el  
**TEATRO BELLAS ARTES**  
de  
**MADRID**

Procedente del  
**FESTIVAL DE MÉRIDA 2018**

**Del 3 al 7 de abril de 2019**

*La bella Helena (La belle Hélène)* es una ópereta bufa francesa en tres actos con música de **Jacques Offenbach**

y libreto de

**Henri Meilhac**

y

**Ludovic Halévy**

. Se estrenó en el

**Théâtre des Variétés**

de París el 17 de diciembre de 1864. Fue un éxito de crítica y público desde su estreno y se llegó a las 700 representaciones. Su andadura se prolongó en

Viena (1865), Berlín (1865), Londres (1866), y Chicago (1867). A Nueva York llegó a la

**Grand Opera House**

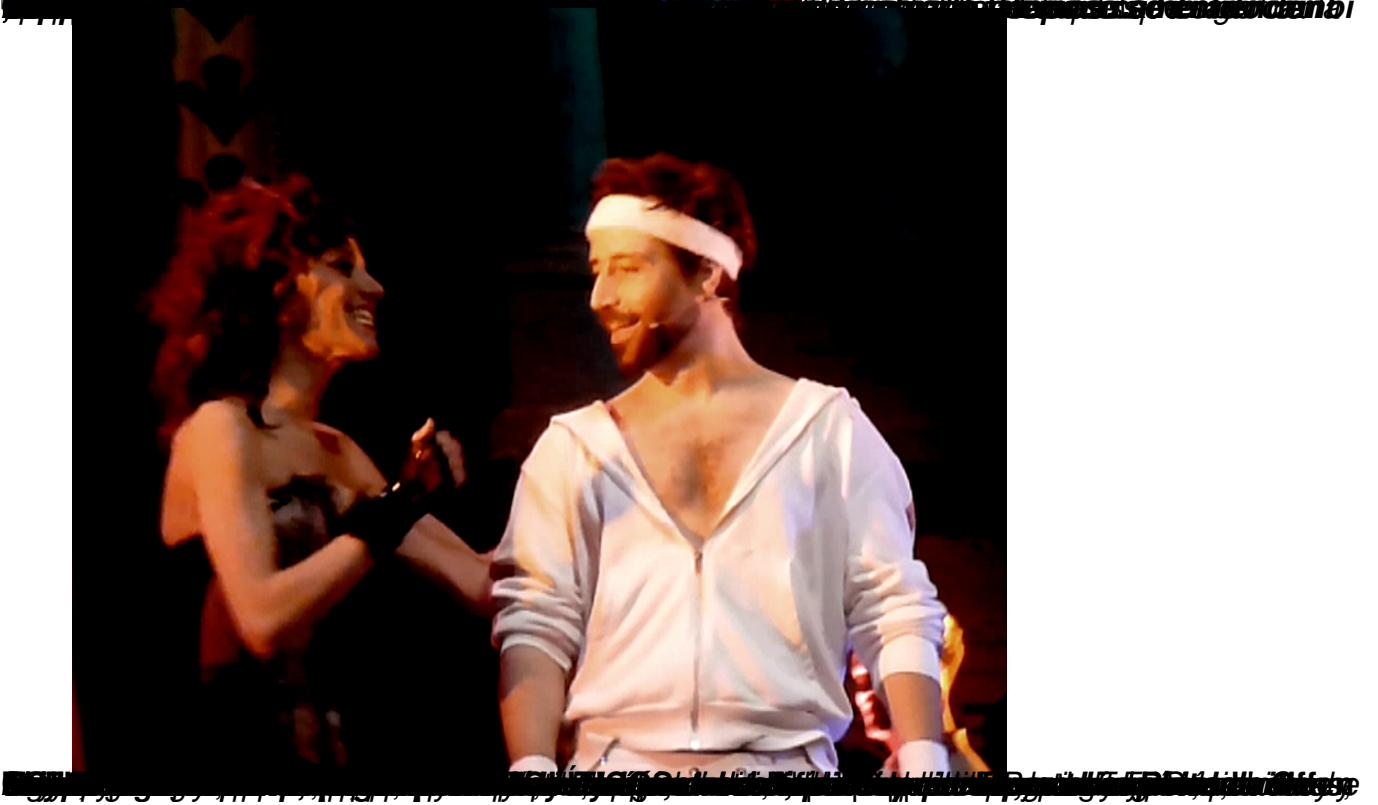
el 13 de abril de 1871.



FOTOGRAFIA



RECARGA











Genésio Brzezinski Sandoval



Exterior view of a building with a red sign