

LA VERBENA DE LA PALOMA
(SAINETE LÍRICO EN UN ACTO)

PROYECTO ZARZA

música

Tomás Bretón

libreto

Ricardo de la Vega

versión libre y dirección

PABLO MESSIEZ

dirección musical

ÓLVER DÍAZ

en el

TEATRO DE LA ZARZUELA

(SALA PRINCIPAL)

de

MADRID

Del 23 de febrero al 3 de marzo de 2019

Vuelve el **Proyecto Zarza** - adaptación del mundo de la zarzuela a los jóvenes y con función escolares - del **Teatro de la Zarzuela** en su tercera edición con un título nuevo:

La Verbena de la Paloma

con música de

Tomás Bretón

y libreto de

Ricardo de la Vega

, en versión libre de

Pablo Messiez

y con la dirección musical de

Oliver Díaz

. Títulos anteriores han sido

[La Revoltosa](#)

(CLIKER)

y

[El dúo de la Africana](#)

(CLIKER)

. La versión mantiene todos los números musicales, pero cambia los textos que no son cantados, que se han adaptado a esta nueva propuesta escénica en la que sitúa la historia en un centro cultural de barrio que está a punto de ser inaugurado.

FESTEJAR LOS 125 AÑOS DEL ESTRENO



FOTO: JAVIER DEL REAL

Daniel Bianco, director artístico del **Teatro de la Zarzuela**, recuerda que el 17 de febrero hace 125 años que se había estrenado

La Verbena de la Paloma

en el Teatro Apolo. El modo de festejarlo ha sido reponer este título, que es el *"más tateado de la lírica española y es un placer hacerlo con sangre joven"*

- *De los tres proyectos es el de mayor enjundia* - precisa **Daniel**. *Es una música descriptiva y tiene una ambientación e inspiración que es imposible cuando uno la escucha. Para esta nueva versión pensé en*

ablo Messiez

porque es un autor que respeto mucho, ya que va por un camino de trabajo y se ha enfrentado con grandes título como las

[Bodas de Sangre](#)

(CLIKEAR)

de

Federico García Lorca

en el

María Guerrero

(CDN)

y otros más. Sobre todo le respeto por el clima de trabajo que él mismo genera y por su honestidad, que, para mí, en el teatro es importante y consiste en siempre ser lo que piensa y desea. Este es el trabajo de la zarzuela: ser el deseo del otro. En este caso Pablo ha sido generoso, franco y ha contado desde el primer momento lo que quería hacer.

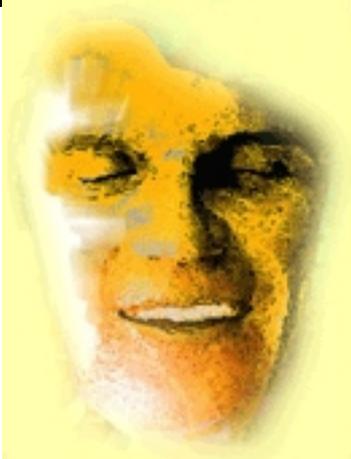
Tras uno de los primeros ensayos generales, **Daniel** confiesa que salió feliz, porque lo que le había propuesto estaba en el escenario.

- *A ello se unía el trabajo de los 17 actores jóvenes que ha pasado por audiciones y que ha desembocado en la joven Compañía. Algunos de ellos ya han estado en los tres proyectos, otros en dos, uno en uno. Ya forman parte de este Teatro y sobre todo del **Proyecto Zarza** que es un proyecto hecho por jóvenes y para jóvenes, porque creo y así lo siento que las nuevas generaciones puedan descubrir y disfrutar de nuestro género lírico.*

NO SE TOCA NI UNA NOTA DE LA MÚSICA







Más [información de la Paloma. Zarza. Los actores](#)



Cópy Jose Garza Diaz Sande



1-37-45-51-52-53-150