

LA TABERNERA DEL PUERTO

música
PABLO SOROZÁBAL

libreto
FEDERICO ROMERO
y
GUILLERMO FERNÁNDEZ-SHAW
basado en un
ROMANCILLO MARINERO
de
FEDERICO ROMERO

director de escena MARIO GAS

director musical JOSEP CABALLÉ-DOMENECH

en el TEATRO DE LA ZARZUELA (SALA PRINCIPAL) de MADRID

De 5 al 20 de mayo de 2018

Aviso:

el Comité de Empresa del MECD ha convocado paros para las funciones

La Tabernera del Puerto nació en el preludio a la Guerra Civil Española y se estrenó en Barcelona el 6 de mayo de 1936 en el **Teatro Tívoli**. En Madrid, en medio de una polémica política, se estrenó en 1940 en el

Teatro de la Zarzuela

(1)

. A lo largo de los años sucesivos ha sido uno de los títulos frecuentes tanto en el repertorio de las compañías de zarzuela como en sus versiones discográficas. En el

Teatro de la Zarzuela

volvió en 1972 y

en 2006 la versión de

Luis Olmos

(CLIKEAR)

, siendo director artístico del mencionado teatro.

Ahora vuelve con la dirección escénica de

Mario Gas

, pero herida de ala, en lo referente al número de representaciones, ya que coincide con la huelga provocada por el ya tan conocido, y a la vez un enigma, anuncio de la fusión entre el

Teatro Real

y el

Teatro de la Zarzuela

y la gestión por parte de una

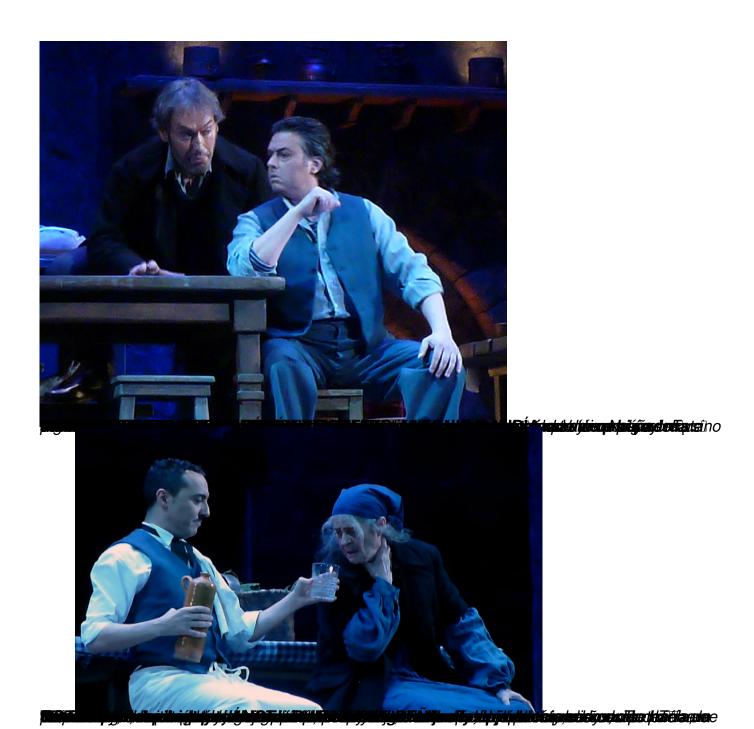
Fundación

. A estas alturas ya se conoce el futuro de La Tabernera

•

Ensayo general del primer reparto los díæpresentæcióaydel segundiderepayto y el 10 de n El estreno del 5 de mayo con el primer reparto ha quedado anulado.





















Másuhtoradaditeratuertuet phon: Gas. Entrevista

Т

