



MARÍA JOSÉ MONTIEL
Descubriendo a Padilla

pianista
RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE

en el
TEATRO DE LA ZARZUELA
(SALA PRINCIPAL)
de
MADRID

Viernes 6 de abril de 2018: 20:00 h.

José Padilla Sánchez, (Almería, 28 de mayo de 1889 – Madrid, 25 de octubre de 1960) es un pianista y compositor español de muchas de las melodías que forman ya parte de nuestro imaginario cultural, musical y social:

Princesita

,
Ça c'est Paris

,
Estudiantina portuguesa

,
Fontane

y
tangos como
El Taíta del Arrabal

,
Vieja Herida

,
Tango al Corazón

... y una inagotable producción, mucha de ella desconocida en España. Muchas de sus

melodías han sido cantadas por estrellas como

Raquel Meller

,

Tito Schipa

,

Barbra Streisand

,

Sara Montiel

o

Maurice Chevalier

... Celia Gámez hizo 1405 funciones seguidas en el Teatro Alcázar de Madrid.

Compuso música para más de 300 películas, y sus melodías han aparecido en películas de directores como

Ridley Scott

,

Theo Angelopoulos

,

Woody Allen

,

Ernst Lubitsch

,

Federico Fellini

,

Yasujirō Ozu

,

Arturo Ripstein

,

Cédric Klapisch

,

Tinto Brass

,

Martin Brest

o

Eric Barbier

. Era un trabajador inagotables y sin prejuicios sobre los géneros.

Su obra musical fue declarada por la UNESCO el 22 de junio de 1989 de Interés Internacional.

Su popularidad traducida en dinero son los 25 millones de francos que recaudó

Valencia

en un año.

**JOSÉ PADILLA, MÁS ALLÁ DE
LA VIOLETERA Y EL RELICARIO**





MARÍA JOSÉ MONTIEL

DESCUBRIENDO A PADILLA

Pianista

Rubén Fernández Aguirre

JOSÉ PADILLA
(1889-1960)

PROGRAMA

Primera Parte

Les nuits de L'Alhambra

Letra de Lucien Boyer, 1931

Le contrebandier

De la obra "*Estampa de España*", producida por José Padilla y estrenada en el Teatro de Champs Elysees (1925). Letra de Jacques Charles

Je chante

De la Comedia Musical "*Roma*" con texto de Edgar Wallace (1931)

Fado triste

De la opereta "*Romance au Portugal*"
Texto de Marc Cab y Henry Varna (1958)

Nuit de Venise

Texto de Albert Willemetz (1925) serenade

Prière d'un soir

Leit motiv de la película "*La dernière chavauchée*".
Primera coproducción cinematográfica entre Francia y Marruecos (1949)

Ah... Crie, mon coeur

De la opereta póstuma e inédita
"*Mam'zelle*" (1960)
Estreno mundial absoluto

L'amour c'est toi

De la Comedia Musical con texto de Edgar Wallace, "*Roma*" (1931)

Segunda Parte

Bruna gitana

Letra de Tommaso De Filippis (1931)

Mamma bella

Letra de José Padilla (1931)

Leilah di Padilla

Letra de Emilio Vanner (1930)

Bajo el cielo de Madrid

Letra de José Muñoz Román (1958)

Plegaria a la Virgen

De la zarzuela "*La dama del sol*" (1935)
Texto de José Andrés de Prada

Princesita

De la zarzuela "*La corte del amor*"
Texto de Manuel Fernández Palomero (1916)

El relicario

Letra de Oliveros y Castellvi (1918)

La violetera

Letra de Eduardo Montesinos (1918)



Más información sobre el doctor Antonio José Padilla T. Zarzuela 2



Conferencia en el Sando



Escuela del Teatro de la Zarzuela, Plaza de España, 150