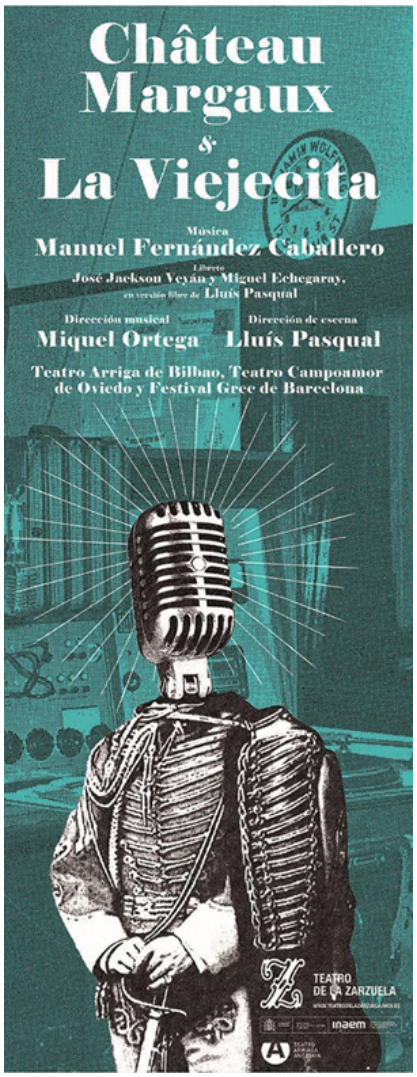

Château
Margaux
&
La Viejecita
Música
Manuel Fernández Caballero
Libreto
José Jackson Veyán y Miguel Echegaray,
en versión libre de Lluís Pasqual
Dirección musical
Miquel Ortega
Dirección de escena
Lluís Pasqual
Teatro Arriga de Bilbao, Teatro Campoamor
de Oviedo y Festival Grec de Barcelona
TEATRO
DE LA ZARZUELA
inaem

CHATEAU MARGAUX
Y
LA VIEJECITA

música
MANUEL FERNÁNDEZ CABALLERO

dirección y versión libre de
LLUIS PASQUAL

reposición
en el
TEATRO DE LA ZARZUELA
de
MADRID

Del 25 de marzo al 8 de abril de 2017

Hace 130 años se estrenaba *Château Margaux* en el **Teatro Variedades** y 120 *La Viejecita* en el **T**
eatro de la Zarzuela
. Ahora vienen estos dos títulos al
Teatro de la Zarzuela
en una antigua producción de 2009 del
Teatro Arriaga
de Bilbao, en coproducción con el
Teatro Campoamor
de Oviedo y el
Grec'09 Festival de Barcelona
. Quien se encargaba de la versión y la dirección era
Lluis Pasqual
. En el 2009 ganó el
Premio al mejor espectáculo operístico de la temporada
que conceden los críticos de Ópera de Barcelona, y el

Premio Campoamor
(hoy desaparecidos) En Madrid lo pudimos ver en los
Teatros del Canal
.

***LA VIEJECITA* ES UNA OBRA MAESTRA**



CHÂTEAU MARGAUX
JESÚS CASTEJÓN
FOTO: ENRIQUE MORENO ESQUIBEL

La edición crítica de *Chateau Margaux* es de **Miquel Ortega** que dirige musicalmente esta versión, y edición crítica de *La viejecita* es del profesor **Casares**, el cual, según **Daniel Bianco**, director artístico del **Teatro de la Zarzuela**, es el responsable de esta producción, ya que ha impulsado el unir estas dos obras con música de

Manuel Fernández Caballero
. La versión es de
Lluis Pasqual

y se trata de una versión libre.
Miguel Ortega fue quien lo estrenó en el **Teatro Arriaga**, de lo cual se siente muy satisfecho. Deja en el aire que en esta versión su intervención no se agota con la dirección musical sino que se complementa en la escena. Para
Miquel

- **Manuel Fernández Caballero** *es uno de tantos y tantos músicos, no diré ninguneados, pero sí el que la gente como que no hace caso de este tipo de compositores. Una música de una finura como la de* **Fernández Caballero** *es algo que si fuera francés… y no digo nada más, porque ya se entiende.*
La viejecita
es una obra maestra como lo son
El dúo de La Africana
,
Gigantes y Cabezudos
…
Château Margaux
es un juguete, porque es una obra muy corta hecha con una habilidad extraordinaria.

Miquel alaba el elenco, tanto por su talento musical como interpretativo, así como la suerte de trabajar con **Lluis Pasqual** del que ha aprendido mucho. Considera un privilegio haberlo estrenado en el **Teatro Arriaga** y ahora en el **Teatro de la Zarzuela**
.

LLUIS PASQUAL, A MÍ LA ZARZUELA
ME HACE FELIZ, ME LLEVA A LA INFANCIA










Camino a...
LAS ESTRELLAS









FOTO ENRIQUE MORENO ESQUIBEL

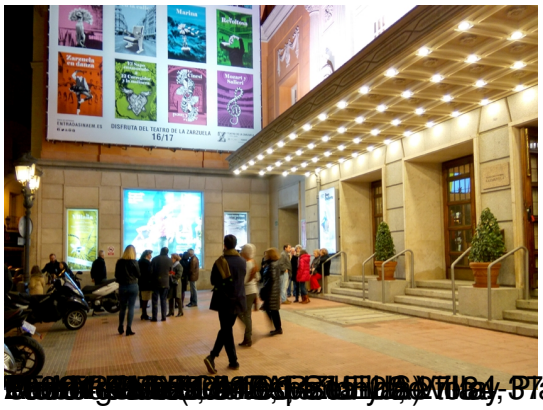




**Más información sobre Château Margaux- La Viejecita- Entrevista **



www.madridteatro.net



Plaza de Rey