

Teatro de la Luz Philips
GRAN VÍA

COMPañÍA ESTUDIO LÍRICO DE MADRID
Y LA ORQUESTA FILARMÓNICA MEDITERRÁNEA
PRESENTAN

Marina

ÓPERA EN TRES ACTOS
de Emilio Arrieta

Dirección de escena
Jesús Cerdón

Dirección Musical
Fernando Álvarez



Adaptación de la zarzuela de Francisco Camprodón
de Miguel Ramos Carrión

ARTS
MAYEX
AirEuropa
Smelia
PHILIPS
ticketmaster
MADRID
ticketea
entradas.com
902 480 322
entradas
arrieta

MARINA

de

EMILIO ARRIETA

libreto

CAMPRODÓN y RAMOS CARRIÓN

por la

COMPAÑÍA ESTUDIO LÍRICO

dirección

JESÚS CORDÓN

en el

TEATRO PHILIPS GRAN VÍA

Del 23 al 26 de marzo de 2017

Como a es habitual la Compañía Estudio Lírico, dirigida por Belkys Domínguez vuelve al Teatro Philips Gran Vía

, con su programación operística. En esta ocasión dos títulos:

Marina

y

Madama Butterflye

. A lo largo de estos años los títulos ofrecidos han sido:

El barbero de Sevilla, Rigoletto, Mamdama Butterflye, La Boheme, La Traviata entre otros.

Marina

había sido menos programado, al menos en Madrid, por lo tanto se presenta como novedad.

Nacida, en 1855, como zarzuela en dos actos con libreto de **Camprodón** y música de **Emilio Arrieta**

se estrenó en el

Teatro Circo de Madrid

. El público no mostró gran entusiasmo y la crítica se desconcertó y más bien la denigraron. Uno de los que percibieron su calidad fue

Barbieri

. A las 10 representaciones - poco para la época - bajó definitivamente el telón. No se tuvo la misma impresión cuando fue en gira por el resto de España, y su popularidad fue en aumento.

***Marina y Jorge** son dos jóvenes que se han criado juntos. Entre ambos se ha desarrollado un amor secreto, pero ninguno de los dos sabe si el otro le corresponde. Para saberlo,*

Marina

hace que

Pascual

, que también está enamorado de ella, pida a

Jorge

su mano, de modo que éste tenga excusa para dar salida a sus sentimientos. Sin embargo,

Jorge

aceptará la propuesta de

Pascual

, pensando que

Marina

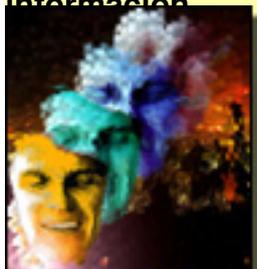
no le ama. El equívoco provocará la infelicidad de todos hasta que los celos de

Pascual

provocuen una situación en la que los sentimientos reales puedan aflorar.



Más información



www.madridteatro.net



(www.ayuntamiento.es) 902-104485 74-75-147-N16-N17