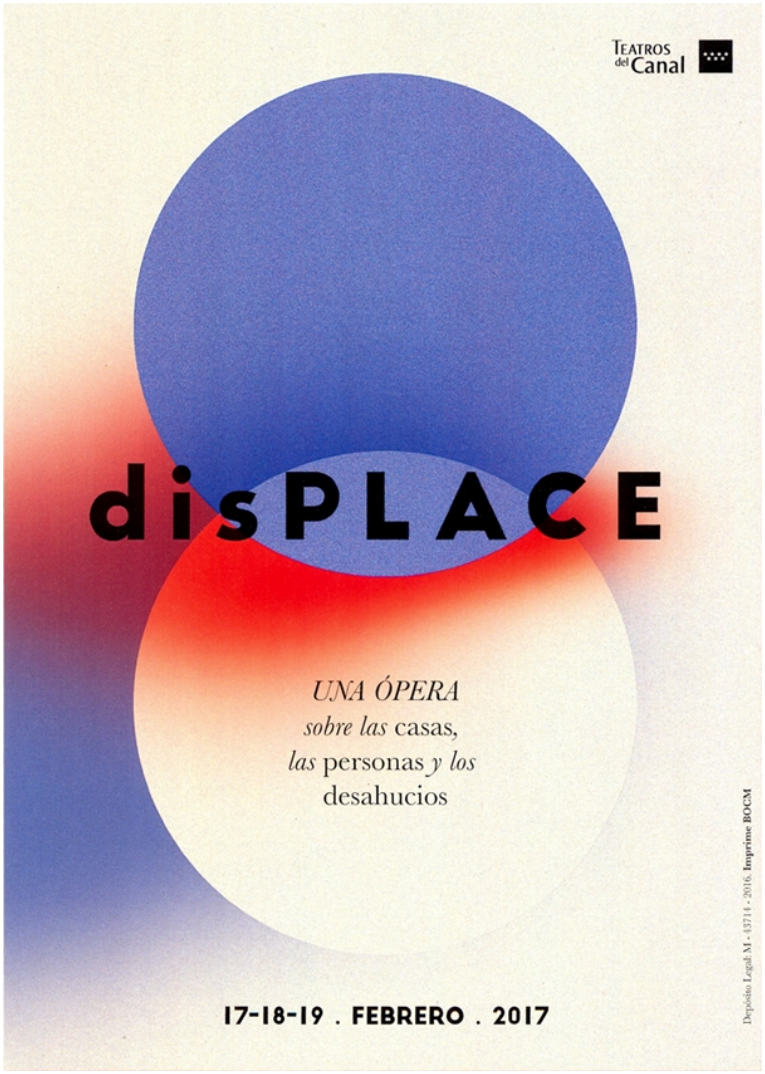
Teatros del Canal
disPLACE
UNA ÓPERA
sobre las casas,
las personas y los
desahucios
17-18-19 . FEBRERO . 2017
Depósito Legal: M - 43714 - 2016. Imprime BOCM

disPLACE
(Ópera de Cámara)

libreto
HELENA TORNERO

música
RAQUEL GARCÍA-TOMÁS
y
JOAN MAGRANÉ

dirección de escena
PETER PAWLIK

director musical
VINICIUS KATTAH

en los
TEATROS DEL CANAL
(SALA NEGRA)
de
MADRID

17,18 y 19 de febrero de 2017

Llega a los **Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid** un estreno de una ópera de cámara: *disPLACE*. Se trata de

una producción del festival
Musiktheatertage
(Viena) en coproducción con la Òpera de Butxaca i Nova Creació (Barcelona), con la colaboración del Foro Cultural de Austria y del Institu Ramon Llull, y la ayuda del Kulturamt der Stasdt Wien y el Ayuntamiento de Barcelona. Es un proyecto de los Teatros del Canal en colaboración con el Teatro Real de Madrid.

BARCELONA, TESTIGO DE DOS HISTORIAS GENERADAS POR LA GENTRIFICACIÓN

A partir del libreto de **Helena Tornero**, los compositores **Raquel García-Tomás** y **Joan Magrané** ,
nace una historia de una pareja, que se desarrolla en un piso céntrico del
Raval
(Ciutat Vella) de Barcelona.

Un céntrico piso de Barcelona es testigo de dos historias. Una pareja acomodada atraviesa una crisis en el mismo piso en el que una segunda pareja celebraba, tiempo atrás, una fiesta antes de ser desahuciada. Se yuxtaponen así dos realidades que incitan a la reflexión sobre lo que constituye la esencia de una ciudad y la tragedia que supone para unos la mejora de la calidad de vida de otros.

TEATRO
CANA
.COM
ANAL.COM

Más disPLACE Ópera de cámara Entrevista.

www.madridteatro.net

www.entradas.com 902 48 48 48 AL PÚBLICO