



LA JAULA DE GRILLOS
de
JEAN POIRET

versión

J.V.M. LUCIANO

dirección
JOSÉ SAIZ

intérpretes
JOSÉ SAIZ
ALBERTO VÁZQUEZ

en el
TEATRO AMAYA
de
MADRID

Del 20 de enero al 26 de marzo de 2017

La Cage aux folles (La Jaula de las locas) es una obra de teatro del actor y dramaturgo **Jean Poiret** (1926) que se estrena el 1 de febrero de 1973 en el **Théâtre du Palais-Royal** (París).

INESPERADO ENCUENTRO



ALBERTO VÁZQUEZ / JOSÉ SAIZ

FOTO: www.madridteatro.net



ALBERTO VÁZQUEZ

FOTO: www.madridteatro.net

*Una pareja de homosexuales maduros, **George** (Jean Poiret) y **Albin** (Michel Serrault), regentan en Saint-Tropez*

La Cage aux folles

, un cabaret de ambiente homosexual, en el que

Albin

trabaja como transformista. Ambos han criado juntos a

Laurent

, el hijo de

George

. Todo funciona bien hasta que

Laurent

le comunica que se va a casar con

Muriel

, la hija de los

Dieulafoi

, un matrimonio conservador y homófobo. Se impone un encuentro de ambas familias en la casa de

George

, que justamente está situada encima del divertido local. A partir de ahí los equívocos y las situaciones rocambolescas nos conducirán a un ingenioso final.

La obra alcanzó las 2.000 representaciones y pronto emigró a otros países.

TEMA VIDRIOSO PARA LA ESPAÑA DE 1977

A España llegó en 1977 al **Teatro Barceló** (Madrid) adaptada por **Juan José Alonso Millán** y dirigida por

Jaime Azpilicueta

. Los intérpretes eran

Ramón Corroto

,

Vicente Parra

, Julio Gassette, Antonio Cerro, Josefina de la Torre, e Irene Irene Foster.

En aquellos años, sobre todo en España, cuando se estrena en París, 1973, el tema era vidrioso: pareja de homosexuales, hijo educado en común con ellos y familia conservadora. Aparte del tono de comedia, no dejaba de lanzar una crítica a una situación social que comenzaba a estar en crisis, con respecto a esta temática innombrable en algunos sectores. A pesar de que ya se había producido la transición política, todavía se mantenía cierto tabú con respecto a esta temática a nivel institucional.

DEL TEATRO AL CINE

La comedia encontró su prolongación en el cine, y así en 1978 aparece una coproducción franco-italiana, *La Cage aux folles*, dirigida por **Edouard Molinero** e interpretada por **Ugo Tognazzi**

(
George
en esta versión se llama
Renato Baldi

),
Michel Serrault

(
Albin
) , Rémi Laurent, Claire Maurier, Carmen Scarpitta, Benny Luke, Michel Galabru, Luisa Maneri, Venantino Venantini. Los personajes cambian de nombre. El gran público conoció esta historia gracias a la versión cinematográfica. La película tuvo un gran éxito de taquilla, y hasta 1998 fue la película en habla no inglesa con mayor número de entradas vendidas en Estados Unidos

La película ganó varios premios: a la mejor película extranjera en los **Globos de Oro** (1980) y el **Nationa**

I Board of Review
(1979), y

Michel Serrault
ganó los premios César al mejor actor (1979) y el

David de Donatello
al mejor actor extranjero (1979). Además estuvo

nominada a tres Óscars

: Mejor director, diseño de vestuario y guion adaptado.





















JUANAN



Más información



Copysaiz-Vázquez Díaz Sande



Hotel Amaya, Calle de Arzobispo, 9 - 28010 - Madrid 91 593 40 05