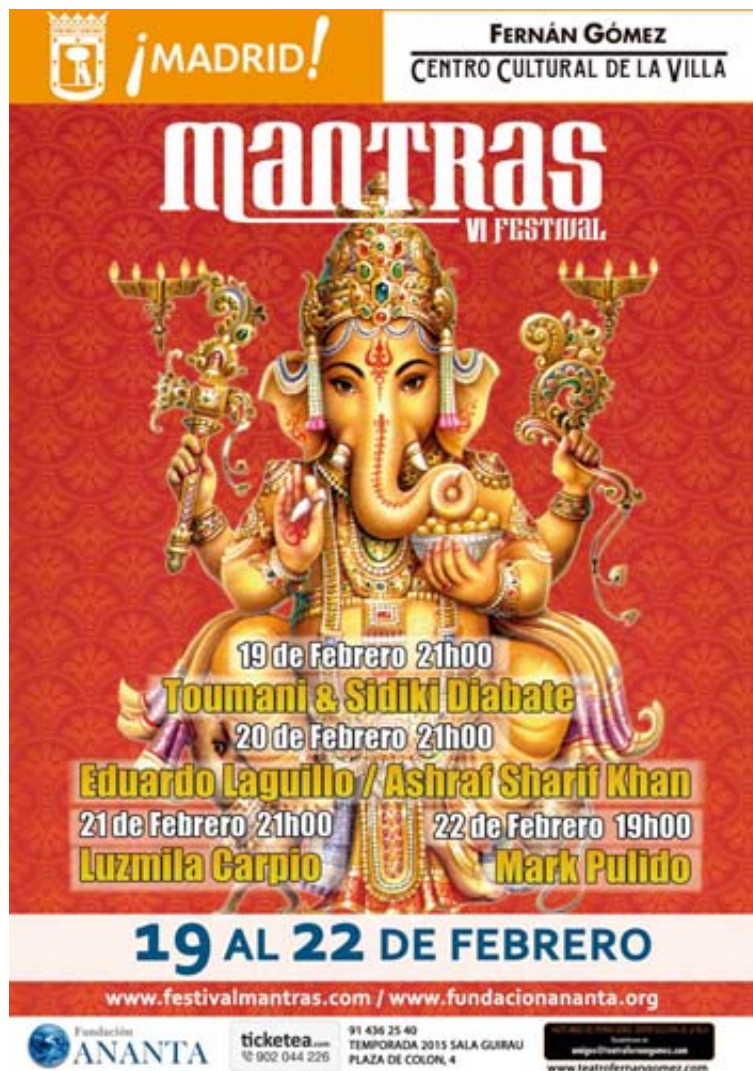




MANTRAS VI FESTIVAL

TOUMANI & SIDIKI DIABATE
EDUARDO LAGUILLO
ASHARAF SHARIF KHAN
LUZMILA CARPIO
MARK PULIDO

en el
TEATRO FERNÁN GÓMEZ

de
MADRID

Del 19 al 22 de febrero de 2015



GOPALA

FOTO: www.madridteatro.net

Un año más vuelve el **Festival Mantras** al **Teatro Fernán Gómez** en su **VI edición**, el cual nos acerca a la "música meditativa, tradiciones ancestrales y sonidos mágicos". Es un Festival promovido por la

Fundación Ananta

con la colaboración del

Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid

.

El **Festival** tiene un doble objetivo: recrearnos con las músicas ancestrales y colaborar, a nivel

económico, con la
colectivos.

Fundación Ananta, preocupado por el progresos social de varios

Gopala, colaborador del Festival, lo define como un Festival de

- *sonidos mágicos, de sonidos transformadores, de música mura, música de todos los rincones del mundo. Hemos conseguido a juicio de la Fundación Ananta un programa amplio, completo y muy atractivo para todos los amigos de la música. Se trata de cuatro grandes conciertos que representa cuatro grandes tradiciones musicales.*

Este Festival se puede resumir como la reunión de las músicas ancestrales de África, las tradiciones españolas de los mantras, las tradiciones de los Andes y las tradiciones rusas.

TOUMANI & SIDIKI DIABATE

Jueves, 19 de febrero: 21:00 horas



SIDIKI & TOUMANI DIABETE

FOTO: www.madridteatro.net

Abre el Festival el músico más influyente de Africa, **Toumani Diabate**, acompañado por su hijo, **Sidiki Diabate**.

Se trata de la dinastía los Diabate, que desde hace más de 700 años tocan un instrumento arcaico llamado kora, cuyo sonido se asemeja al arpa que nosotros conocemos. Según

Gopala

son

- *los máximos exponentes de la música tradicional africana, proveniente de la tradición oral-musical en ese gran Continente. Ofrecerán un precioso concierto de ritmos africanos.*

Esta música de la **kora**, una especie de laúd-arpa, está vinculada a la tradición de los griots, una especie de bardos, cuentacuentos, poetas, propios de la cultura mandinga, cuya antigüedad se remonta al siglo XII. Los griots gozan aun en la actualidad, si bien quedan pocos, de una gran consideración social, y son la referencia de la tradición, de la memoria cultural y la genealogía de su entorno, así como un elemento casi indispensable en cualquier reunión social.

Toumani y su hijo **Sidiki** pertenecen a la casta de los griots.

- *El **kora** nos pertenece. Se remonta al s.XIII, y en esa época no había escritura, así que se transmitía oralmente y los griots eran los encargados de llevarlo a cabo de padre a hijo. Uno no se convierte en griot con el paso del tiempo, sino que viene de familia. El kora es como el pasaporte de nuestra cultura. Actualmente hay también quien no pertenece a la casta de los griots, pero tocan el instrumento.*

Sidiki, aunque acompaña a su padre en los conciertos con el **kora**, no obstante es un compositor de **Hip-Hop** y música moderna, Es una estrella en su país y muy codiciado por la juventud.

EDUARDO LAGUILLO/ ASHARAF SHARIF KHAN

PROGRAMA DOBLE

Viernes, 20 de febrero: 21:00 horas

Él segundo día se ofrece un programa doble: El músico español **Eduardo Laguillo**, y desde Pakistán llega

Ashraf Sharif Khan

Gopala

define a

Eduardo

como

- *uno de los grandes músicos contemporáneos de la música que podemos denominar de la "nueva corriente". Es un multi-instrumentista. Actuará en la primera parte del concierto música original sobre poemas del gran místico **Rumi** y mantras de distintas tradiciones bajo el título **El Canto Deseado**. Son cantos de mantras de distintas tradiciones.*

Eduardo es un músico de formación clásica europea. A finales de los años ochenta se marchó a la India

- *Buscaba el Yo interior y me encontré con la cultura india. Me enamoré de ella. Después de unos años llegó a mis manos el instrumento Sarod y lo empiezo a estudiarlo con maestros indios. La música india es muy distinta, pero el fondo la música siempre es igual. Hay unidad en toda la música. Lo compagino con mi lenguaje musical europeo.*





EDUARDO LAGUILLO

FOTO: www.madridteatro.net

FOTO: PRODUCTORA

ASHRAF SHARIF KHAN

La segunda parte viene protagonizada por **Ashraf Sharif Khan**, una de las grandes promesas del "sitar" que tiene sus raíces en la escuela "saini

gharana"

fundada en los tiempos del Imperio Mogol en India que

Gopala

considera

- *que no puede faltar nunca en nuestro Festival Mantras. Es un símbolo de nuestra querida India, nuestro querido Pakistán. Es uno de los grandes guitarristas pakistanís que vendrá acompañado de percusionista.*

Ashraf Sharif Khan es hijo del gran **Muhammad Sharif Khan Poonchwala**, niño prodigio que ya despuntaba con solo diez años y heredero de una tradición musical

LUZMILA CARPIO

Sábado, 21 de febrero: 21:00 horas



FOTO: J.J. GRANCE



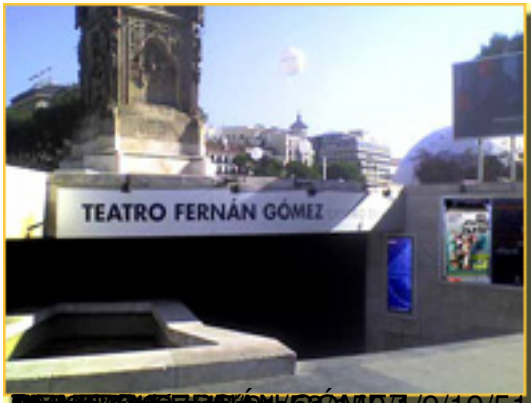
FOTO: J.J. GRANCE



[Más información en \[www.mantrasfestival.com/mantrasdocumenta.org\]\(http://www.mantrasfestival.com/mantrasdocumenta.org\)](http://www.mantrasfestival.com/mantrasdocumenta.org)



Copy Jose Barón Díaz Sande



~~TEATRO FERNÁN GÓMEZ / 9/19/51/74~~