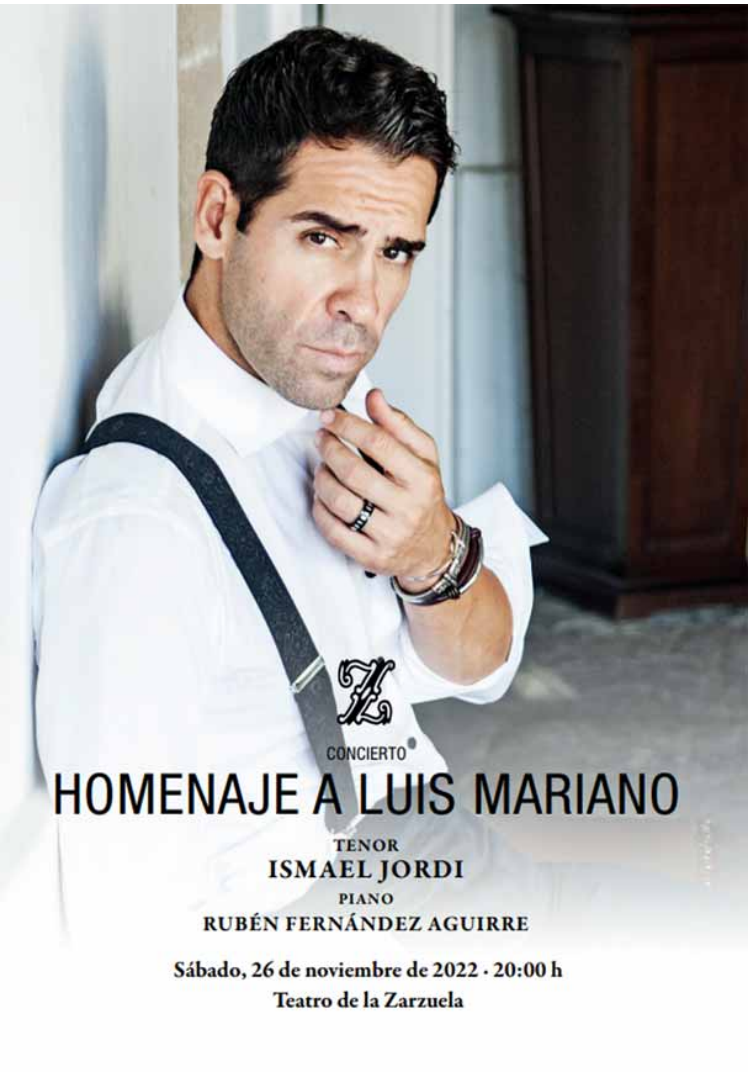


HOMENAJE A LUIS MARIANO
CICLO CONCIERTOS

musicas
Violetas imperiales , *C'est magnifique* , Amapola… *La canción del amor mío*

intérpretes
tenor
ISMAEL JORDI

piano
RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE

en el
TEATRO de la ZARZUELA
(SALA PRINCIPAL)
de
MADRID

Sábado, 26 de noviembre de 2022: 20:00 horas

Vuelve al **Teatro de la Zarzuela** la voz de **Ismael Jordi**, acomp

En esta ocasión, presentan en el **Teatro de la Zarzuela** un recital muy especial dedicado a la memoria de **Luis Mariano**, una de las voces más reconocidas en España y Francia entre los años 40 y 60 del pasado siglo. Grandes éxitos como
Violetas imperiales
,
C'est magnifique
,
Amapola
o la romanza de la única zarzuela que el tenor cantó en el
Teatro de la Zarzuela
25 de enero de 1958,
La canción del amor mío
, une opereta en 2 actos et 11 escenas de Antonio Quintero y Jesús-María de Arozamena, con música de Francis López y Juan Quintero.

La canción del amor mío *está ambientada en la Primera Guerra Carlista. Un oficial carlista, Juan, se top*

En el reparto figuraban: Marta Santa Olalla, Miguel Ligero, Sélica Pérez Carpio, Gérardo Monréal, Nativ

ISMAEL JORDI, tenor
UN ARTISTA TOTAL

ISMAEL JORDI
FOTO: F.J. GÓMEZ PINTEÑO

Ismael Jordi (Jerez de la Frontera). Estudió en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid con Alfredo Kraus y Teresa Berganza. Cantó por primera vez en su ciudad natal como Ernesto en *Don Pasquale*, de Gaetano Donizetti. Posteriormente, ha cantado en los principales teatros líricos del país o del continente: Madrid, Barcelona, Sevilla, Oviedo, La Coruña, Valencia, Bilbao, así como Burdeos, Marsella, Toulouse, París, Hamburgo, Estrasburgo, Amberes, Ámsterdam, Múnich, Dresde, Fráncfort, Berlín, Zúrich, Lausana, Verona, Macerata, Nápoles y Roma.

Su repertorio lírico incluye personajes como Tebaldo (*I Capuleti e i Montecchi*), Gennaro (*Lucr ezia Borgia*
), Edgardo (
Lucia di Lammermoor
), Riccardo Percy (
Anna Bolena
), Roberto (

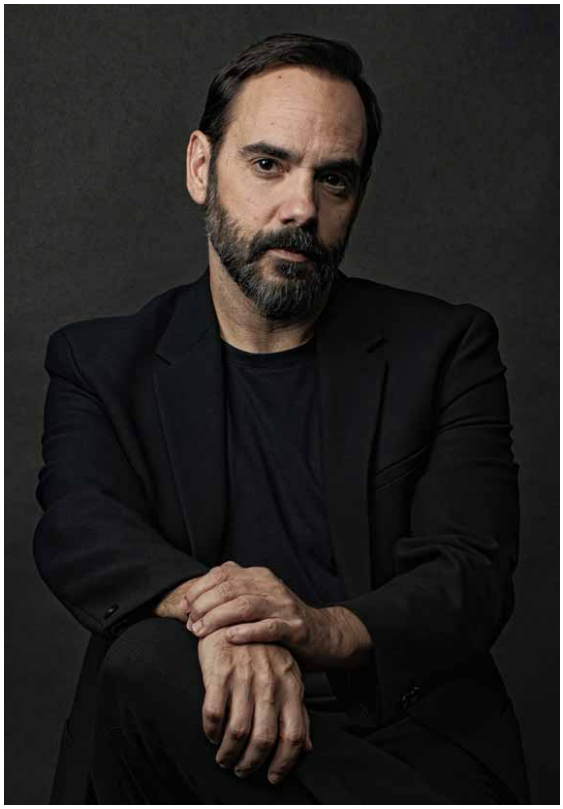
Roberto Devereux
), Carlo (
Linda di Chamounix
), Leicester (
María Stuarda
), Duque de Mantua (
Rigoletto
), Alfredo Germont (
La traviata
), Nemorino (
L'elisir d'amore
), Romeo (
Roméo et Juliette
), Fausto (
Faust
), Wilhelm Meister (
Mignon
), Des Grieux (
Manon
), Pílades (
Iphigénie en Tauride
), Ferrando (
Cosí fan tutte
), Don Ottavio (
Don Giovanni
) y Tamino (
Die Zauberflöte
), entre otros.

Participó en la producción del *El Chanteur de México* en el Teatro Châtelet de París, bajo la dirección de Emilio Sagi. **Ofrece numerosos recitales y conciertos**
. En 2004 recibió el
Premio de Ópera Actual
como cantante revelación y en 2009, el
Premio Teatro Campoamor
al de mejor cantante de zarzuela.

Entre sus grabaciones destacan *Martha*, *La traviata* y *Le Duc d'Albe*. En el **Teatro de la Zarzuela** ha
participado en las producciones de
La generala

y
Doña Francisquita
(CLICK)
, ambas de Amadeo Vives,
Los gavilanes- Guerrro - Gas - Bernacer- TZ
(CLICK)
,
Ismael Jordi- 20 años- Concierto . TZ
(CLICK)
,
.
Gala lirica. Homenaje a Montserrat Caballè
(CLICK).

RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE, pianista



RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE
FOTO: TETRO DE LA ZARZUELA

Rubén Fernández Aguirre (Barakaldo, Vizcaya). **Se especializa en acompañamiento de cantantes** en Viena y Múnich y recibe los consejos de Félix Lavilla, Miguel Zanetti y Wolfgang Rieger.

Pianista habitual
de C. Álvarez, A. Arteta, M. Bayo, G. Bermúdez, A. Gorrotxategi, N.F. Herrera, R. Iniesta, I. Jordi, J.A. López, D. Menéndez, M.J. Montiel, M. Monzó, J.L. Sola, C. Solís, M. Urbieta, etc. También ha actuado con C. Albelo, D. Alegret, Y. Auyanet, Á. Blancas, J. Bros, M. Brueggergosman, F. Corujo, M. Devia, C. Gallardo-Domâs, S. Puértolas, B. Quiza, I. Rey, C. Robertson, A.M. Sánchez y L. Vaduva.

Actúa en la mayoría de teatros y festivales españoles, así como en el Musikverein de Viena, el Rossini Opera Festival de Pésaro, el Bregenz Festival, la Sala Chaikovski de Moscú, el Carnegie Hall y el Avery Fisher Hall de Nueva York, el Teatro Solís de Montevideo, la Usina del Arte de Buenos Aires, así como en París, Lyon, Múnich, Detmold, Bremen, Graz, Budapest, Damasco, Argel, Guadalajara, Álamos y México DF.

Acompaña en cursos y clases magistrales de Teresa Berganza, Renata Scotto, Jaume Aragall, Ileana Cotrubas, Simon Estes, Bruno de Simone, Enrique Viana, Emilio Sagi y Ana Luisa Chova. **Ha sido pianista oficial del Concurso Operalia y jurado** de los concursos internacionales de canto de Bilbao, Logroño y Ciudad de Bogotá.

De su discografía destacan *Carlos Álvarez Live* in La Monnaie, *La Seduzione*, *Canciones en La Alhambra*, *A metsetan*, *Granados Songs*, *Ensueños y Canciones* de García Abril.
En 2010 recibe el **premio Ópera Actual** por su dedicación a la lírica y el creciente prestigio que está logrando en este campo.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

FRANCIS LOPEZ
(1916-1995)
La belle de Cadix (1945)
Texto de Maurice Vandair y Marc Cab; versión en castellano de Luis Mariano y Jesús Mª de Arozamena

Canción: «La belle de Cadix a des yeux de velours»

FERNAND BONIFAY
(1920-1993)
Canción: *Maman, la plus belle du monde* (1958) *
Texto de Fernand Bonifay

JOSÉ PADILLA
(1889-1960)
Cuplé: *El relicario* (1917)
Texto de Armando Oliveros y José María Castellví

F. LOPEZ
JUAN QUINTERO
(1903-1980)
La canción del amor mío (1958)
Texto del Antonio Quintero y J. Mª de Arozamena

Canción: «Es hermoso morir»

F. LOPEZ
Le chanteur de Mexico (1957)
Texto de Félix Gandéra, Raymond Vincy y Henri Wernert; versión en castellano de Luis Mariano y J. Mª de Arozamena

Interludio musical (Piano solo)
Maïtechu
Acapulco
Rossignol
Chanson basque

* Adaptación de *La più bella del mondo* (1956) de Marino Marini.
+ Publicada en 1891 (*No te olvido*, Bilbao, Arrué y Arranguren, 3ª edición).
× Adaptación de *C'est magnifique* de la opereta *Can-Can* (1953) con música y letras Cole Porter

Arreglos musicales de Carlos Imaz y Rubén Fernández Aguirre

amor mío

Más información