



BOOST GRUPO DE PERCUSIÓN
(CICLO DOMINGOS DE CÁMARA)

músicas

**HELENA CÁNOVAS, LAURA VEGA,
INMACULADA PÉREZ FRUTOS, CARME FERNÁNDEZ VIDAL,
estrenos absolutos de
AMANDA GARRIDO y NURIA M^a SÁNCHEZ**

intérpretes

GREGORIO GÓMEZ, ROBERTO FERNÁNDEZ Y ANTONIO MARTÍN

Boost, percusión. Domingos cámara. TZ

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 10 de Noviembre de 2022 18:28 - Actualizado Jueves, 10 de Noviembre de 2022 19:04

en el
TEATRO de la ZARZUELA
(AMBIGÚ)
de
MADRID

Domingo 13 de noviembre de 2022: 12:00 h.

- *Boost Grupo de Percusión* presenta en el **Teatro de la Zarzuela** obras de jóvenes compositoras

- **La versatilidad fuera de lo común del grupo** **unida a la refinada calidad** ha hecho merecedores de los **elogios**

- El trío integrado por **Gregorio Gómez**, **Roberto Fernández** y

El **ciclo Domingos de Cámara** del Teatro de la Zarzuela presenta este próximo domingo, 13 de noviembre a **BOOST grupo de percusión**, formación de jóvenes músicos que a pocos meses de cumplir diez años de andadura, está considerada como uno de los grupos de esta especialidad más comprometidos en la búsqueda de nuevas propuestas y estímulos.

La versatilidad fuera de lo común del grupo

—traducida en la interpretación e investigación de diferentes músicas y estilos—,

unida a la refinada calidad

en cada una de sus actuaciones, los ha hecho merecedores de los

elogios del público y la crítica

. En esta ocasión, el concierto,

incluirá obras de compositoras españolas de hoy

, entre las que se podrán escuchar dos estrenos absolutos.

Además de la excelencia de su contenido, el programa está repleto de significado ya que por tercer año consecutivo el mencionado ciclo de La Zarzuela, que celebra ya su cuarta edición, **está dedicado íntegramente a la mujer, y más concretamente al papel de las compositoras**

en la música española

.
El quinteto –que se presenta para la ocasión en formato de trío integrado por

Gregorio Gómez

,
Roberto Fernández

y

Antonio Martín

– incluirá en su concierto

música

de

Helena Cánovas

,
Laura Vega

,
Inmaculada Pérez Frutos

,
Carme Fernández Vidal

, con estrenos absolutos:

There is no wall

,
de

Amanda Garrido

y

Utøya para trío de percusión

de

Nuria M^a Sánchez

.
Boost Grupo de Percusión se creó en 2013 con el compromiso de dar visibilidad a la música de hoy en día, lo que, según sus propias palabras, hace que nos enfrentemos a obras de jóvenes compositoras y compositores como parte importante de nuestro repertorio, junto con las piezas más significativas escritas para percusión (solista o en ensemble) o para percusión en combinación con otros instrumentos.

BOOST GRUPO DE PERCUSIÓN

Boost, percusión. Domingos cámara. TZ

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 10 de Noviembre de 2022 18:28 - Actualizado Jueves, 10 de Noviembre de 2022 19:04



DOMINGOS DE CÁMARA BOOST GRUPO DE PERCUSIÓN

PROGRAMA

HELENA CÁNOVAS (1994) <i>Primera palabra, para trio de percusión</i> (2017)	NURIA M. SÁNCHEZ (2001) <i>Uoys, para trio de percusión*</i>
LAURA VEGA (1978) <i>La Consagración del Perfume, para dúo de percusión</i> (2021)	CARME FERNÁNDEZ VIDAL (1970) <i>Dama de Eivissa, para trio de percusión</i> (2021)
AMANDA GARRIDO (1996) <i>There is no wall*</i>	
ILUMINADA PÉREZ FRUTOS (1972) <i>Poética del silencio, para trio de percusión</i> (2014)	* Estreno absoluto

DEURACIÓN APROXIMADA: 40 MINUTOS (SIN INTERVALO)

Boost, percusión. Domingos cámara. TZ

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 10 de Noviembre de 2022 18:28 - Actualizado Jueves, 10 de Noviembre de 2022 19:04



Más información



~~www.madridteatro.net~~ Plaza de la Cebada, 150