

A PROPÓSITO DE PEDRELL
Piano y Música Folklórica

músicas
ENRIQUE GRANADOS, EDVARD GRIEG, ALEKSANDR CHEREPNÍN
BÉLA BARTÓK, ALBERTO GINESTERA

Intérprete:
GUILLERMO GARCÍA CALVO

en el
TEATRO de LA ZARZUELA
de
MADRID

11 de septiembre de 2022: 12:00 h.

El maestro **Guillermo García Calvo**, director musical del **Teatro de la Zarzuela**, introducirá y explicará al piano
las relaciones que existen entre los títulos de la temporada
en los que estará a cargo de la dirección musical y los compositores, sus obras y las de sus coetáneos.

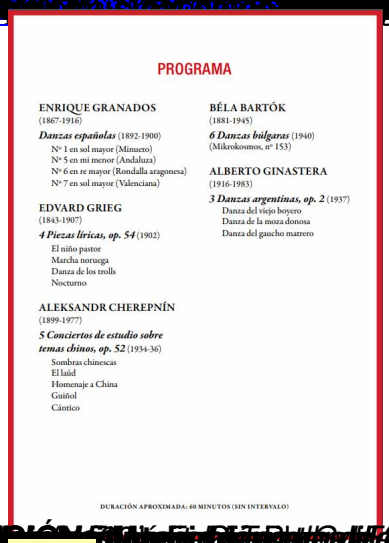
El programa está integrado por:

Enrique Granados (1867-1916), *Danzas españolas* (1892-1900)
Edvard Grieg (1843-1907), *4 Piezas líricas, op. 54* (1902)
Aleksandr Cherepnín (1899-1977), *5 Conciertos de estudio sobre temas chinos, op. 52* (1934-36)
Béla Bartók (1881-1945), *6 Danzas búlgaras* (1940)
Alberto Ginastera (1916-1983) *3 Danzas argentinas, op. 2* (1937)

El Maestro **tenderá puentes entre nuestros compositores más importantes y las corrientes nacionales e internacionales** .

GUILLERMO GARCÍA-CALVO, piano
PROLÍFICO DIRECTOR DE ORQUESTA





PROGRAMA

ENRIQUE GRANADOS
(1867-1916)
Danzas españolas (1892-1900)
Nº 1 en sol mayor (Minueto)
Nº 5 en mi menor (Andaluza)
Nº 6 en re mayor (Rondalla aragonesa)
Nº 7 en sol mayor (Valenciana)

EDVARD GRIEG
(1843-1907)
4 Piezas líricas, op. 54 (1902)
El niño pastor
Marcha noruega
Danza de los trolls
Nocturno

ALEKSANDR CHEREPNÍN
(1899-1977)
5 Conciertos de estudio sobre temas chinos, op. 52 (1934-36)
Sombras chinescas
El laúd
Homenaje a China
Guiñol
Cántico

BÉLA BARTÓK
(1881-1945)
6 Danzas búlgaras (1940)
(Mikrokosmos, nº 153)

ALBERTO GINASTERA
(1916-1983)
3 Danzas argentinas, op. 2 (1937)
Danza del viejo boyero
Danza de la moza donosa
Danza del gaucho matrero

DURACIÓN APROXIMADA: 60 MINUTOS (SIN INTERVALO)

2022 Cherepnín y Béla Bartók, Alnerto



Más información

www.madridteatro.net



