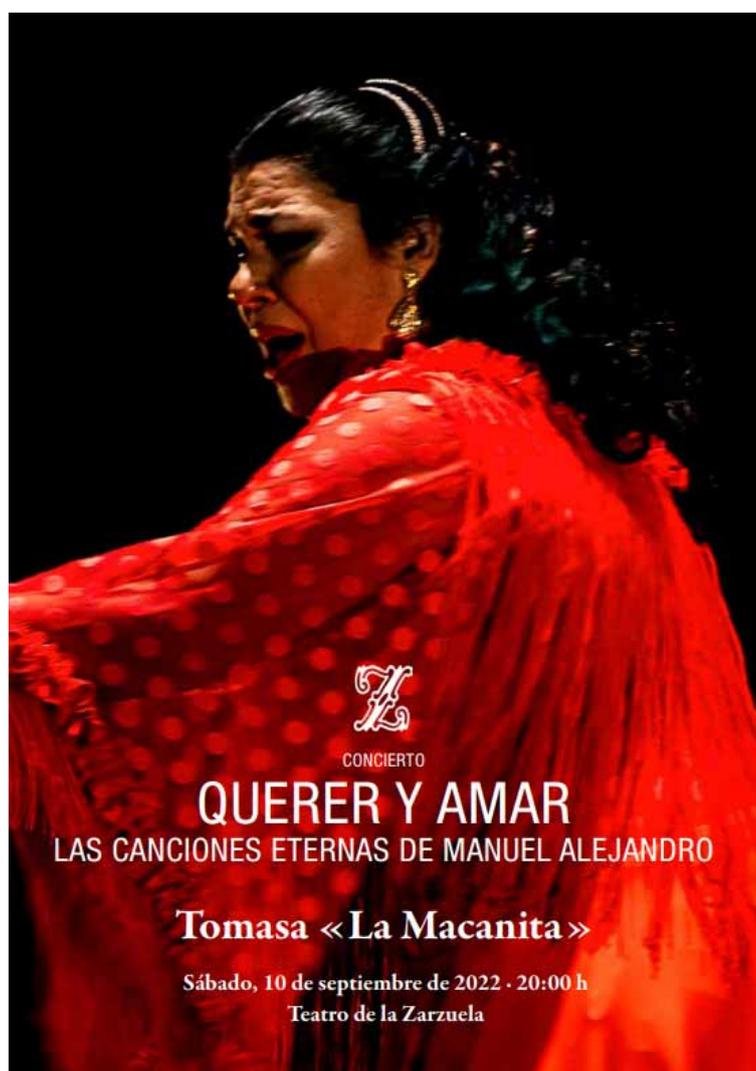


Tomasa La Macanita. Querer y amar . Concierto.TZ

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 09 de Septiembre de 2022 09:17 - Actualizado Viernes, 09 de Septiembre de 2022 11:42



QUERER Y AMAR

Las canciones de

MANUEL ALEJANDRO

guión

PACO LÓPEZ

Tomasa La Macanita. Querer y amar . Concierto.TZ

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 09 de Septiembre de 2022 09:17 - Actualizado Viernes, 09 de Septiembre de 2022 11:42

música

MANUEL ALEJANDRO

dirección musical

ELENA LÓPEZ

Cante

TOMASA 'LA MACANITA'

artistas invitados

ROSARIO MONTOYA «LA REINA GITANA», JOSÉ ZARZANA

colaboración especial

FERNANDO SOTO

en el

TEATRO DE LA ZARZUELA

(SALA PRINCIPAL)

de

MADRID

Sábado 10 de septiembre: 20:00h.

- **Tomasa 'La Macanita'**, la cantaora jerezana, presentará su concierto **Querer y amar** las canciones de Manuel Alejandro.
- Un acercamiento sincero a los eternos temas de este compositor cuyos trabajos han sido interpretados por los grandes cantantes de la historia.
- Contará con artistas invitados **Rosario Montoya "La Reina Gitana"**, **José Zarzana** y la colaboración especial de **Fernando Soto**.

**MANUEL ALEJANDRO
EN LA VOZ DE TOMASA 'LA MACANITA'**

Tomasa 'La Macanita' se presenta en el **Teatro de la Zarzuela** con *Querer y amar*, un personal recuerdo a la obra del compositor

Manuel Alejandro

– también jerezano –, autor de canciones que resuenan en la memoria de todos y que siempre supo expresar el sentir de los artistas para quienes compuso.

'La Macanita'

ofrece un acercamiento sincero a los eternos temas de este compositor cuyos trabajos han retratado el ser y el sentir de grandes intérpretes que las hicieron propias y al mismo tiempo de todos: desde

Rocío Jurado

a

Raphael

o

Julio Iglesias

, entre otros.

Las composiciones ya inmortales de **Manuel Alejandro** adquieren una vida nueva, sorprendente, en la voz de una de las más grandes y admiradas artistas del flamenco.

'La Macanita'

debuta así en el

Teatro de la Zarzuela

tras una extensa y reconocida trayectoria llevando su "flamencura" y su "gitanidad" por los escenarios del mundo. Contará con artistas invitados como

Rosario Montoya "La Reina Gitana"

,

José Zarzana

y la colaboración especial de

Fernando Soto

.

**TOMASA 'LA MACANITA', cantaora
UNA DE LAS ARTISTAS DE MAYOR RENOMBRE
Y RECONOCIMIENTO EN EL MUNDO DEL FLAMENCO**



TOMASA 'LA MACANITA'

FOTO: MEDAISKO

Tomasa 'la Macanita' (Jerez de la Frontera, 1969) hereda el apodo de su padre, palmero y acompañante, **El Macano**. A los cuatro años interviene en la serie televisiva *Rito y geografía del cante cantando y bailando*. A partir de entonces actúa en los tablaos más prestigiosos de España en Festivales Internacionales. Actualmente está considerada como **una de las artistas de mayor renombre y reconocimiento en el mundo del flamenco**.

Se inició en **Jerez de la Frontera**, en el coro infantil **España-Jerez** dirigido por el guitarrista **Manuel Morao** quien organizaba los **Jueves Flamencos** junto a

Manuel Carpio

y

Manolito Parrilla

(nieto). Posteriormente formó parte del

Coro de Villancicos de la Cátedra de Flamencología

. Gracias a la Caja de Ahorros de Jerez

grabó varios discos

, algunos como solista.

En la década de los ochenta su carrera va en aumento: **1983**, a los 14 años, el primer recital, junto con el guitarrista

Ramón

Trujillo

, en

el Hotel Jerez;

1985

, a los 16 años,

los tablaos de Madrid

Los Canasteros y Zambra, junto con Ramírez, El Torta, El Capullo y el Moraíto Chico;

1987

, el coro infantil en el que participaba pasa a denominarse

Coro de Villancicos de la Caja de Ahorros de Jerez

;

1989

Manuel Mora, su gran promotor, la incorpora a la compañía **Manuel Morao y los Gitanos de Jerez**

, participando en el montaje

flamenco

Esa Forma de

Vivir.

Manolo

Sanlúcar

la

incorpora en la grabación del disco

Tauromagia

, considerado por algunos teóricos del Flamenco, como

"el mejor disco de guitarra flamenca que jamás se haya grabado"

.

En

1989

graba su primer disco

A la Luna Nueva

con la discográfica

Twin Records

(ya desaparecida).

Tomasa La Macanita. Querer y amar . Concierto.TZ

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 09 de Septiembre de 2022 09:17 - Actualizado Viernes, 09 de Septiembre de 2022 11:42

CICLO DE CONCIERTOS 2022/23

El **Teatro de la Zarzuela** presenta **11 nuevas propuestas** con las



FUNCIÓN

Sábado 10 de septiembre de 2022: **20:00h.**

PRECIO

De **36 €** a **12 €**

Visibilidad reducida

De **18 €** a **4 €**

Descuentos sociales

mayores de 65 años, menores de 30 años, desempleo, discapacidad igual o superior al 33%, familias numerosas y familias monoparentales

50%

Entrada gratuita

acompañante para personas con movilidad reducida o con grado de discapacidad igual o superior al 65%.

Descuentos transversales

Último minuto

Menores de 30 años, desde una hora antes del comienzo del espectáculo (exclusivamente en taquillas)

5€

Plus abonados INAEM

compra de localidades sueltas de toda la programación del INAEM
(máximo dos entradas por espectáculo)

10%

Promociones INAEM

Bonificaciones puntuales en espectáculos seleccionados y por tiempo limitado
(primera semana, venta anticipada, conciertos y funciones de especial interés, etc.)

Del 10 % al 50%

Título: *Querer y Amar*,□

Las canciones eternas de Manuel Alejandro

Música: *Manuel Alejandro*

Guión: *Paco López*

Diseño de iluminación: *Marcos Serna*

Técnico de sonido: *Kike Cabañas*

Producción musical: *Julio Lozano*

Músicos:

Piano: Elena López

Guitarra: Manuel Valencia

Violín: Irene Ortega

Contrabajo y violonchelo: María Lomas de Goñi

Percusión: Perico Navarro

Palmas y compás: Chicharito de Jerez, Manuel Macano, Javi Peña

Intérpretes

Cante: *Tomasa 'La Macanita'*

Artistas invitados: *Rosario Montoya «La Reina Gitana», José Zarzana*

Colaboración especial: *Fernando Soto*

Dirección musical: *Elena López*

Estreno en Madrid: *Teatro de La Zarzuela (Sala principal), 10 - IX - 2022*

Tomasa La Macanita. Querer y amar . Concierto.TZ

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 09 de Septiembre de 2022 09:17 - Actualizado Viernes, 09 de Septiembre de 2022 11:42



Más información

www.madridteatro.net



TEATRO DE LA ZARZUELA

Director: Daniel Bianco

Aforo:1.250 (1.140, visibilidad total,

108: Visibilidad media o nula)

C/ Jovellanos, 4

28024 – Madrid

Tf.: 91 480 03 00.

Metro: Banco de España y Sevilla.

Autobuses: 5-9-10-14-15-20-27-34-37-45-51-52-53-150

Parking: Las Cortes, Sevilla, Villa y Plaza del Rey

TF. 34 91 525 54 00