

Tabaré. Bretón. Los actores. TZ

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Viernes, 04 de Marzo de 2022 12:16 - Actualizado Viernes, 04 de Marzo de 2022 17:19

TABARÉ

música y libreto
TOMÁS BRETÓN



ALEJNDRO DEL CERRO / MARIBEL ORTEGA / RAMÓN TÉBAR / DANIEL BIANCO / ANDEKA G
FOTO: www.madridteatro.net

intérpretes

**ANDEKA GORROTXATEGI, MARIBEL ORTEGA, JUAN JESÚS RODRÍGUEZ,
ALEJANDRO DEL CERRO, LUIS LÓPEZ NAVARRO,**

Tabaré. Bretón. Los actores. TZ

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Viernes, 04 de Marzo de 2022 12:16 - Actualizado Viernes, 04 de Marzo de 2022 17:19

DAVID OLLER, I HOR VOIEVODIN, CÉSAR ARRIETA, JAVIER POVEDANO, MARINA PINCHUK, PATRICIA CASTRO, CAROLINA MASETTI, ANA MARÍA CID, CIARA THORTON

en el
TEATRO de la ZARZUELA
(SALA PRINCIPAL)
de
MADRID

4 y 6 de marzo de 2022

Daniel Bianco precisa que el haberse decidido por la recuperación de *Tabaré*, que era una partitura muy exigente, se debió a que contaba con Ramón Tébar y la posibilidad de aunar a grandísimos cantantes como

□

*es el caso □ del □ tenor □ **Andeka Gorrotxategui**, que le toca hacer de **Tabaré**, el indio mestizo. Un personaje complicado que vive entre dos mundos. Al final se convierte en un inadaptado.*

Blanca

*es la joven española que despierta todo en **Tabaré***

, y es el debut de la soprano

Maribel Ortega

en el

Teatro de la Zarzuela

. Luego está el guerrero

Yamandú

, al que pone la voz el barítono

Juan Jesús □ Rodríguez

.

Don Gonzalo

, cruz y verdugo, es encarnado por el tenor

Don Alejandro del Cerro

Tabaré. Bretón. Los actores. TZ

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Viernes, 04 de Marzo de 2022 12:16 - Actualizado Viernes, 04 de Marzo de 2022 17:19

. *También nos acompañan los barítonos*

Luis López Navarro

y

David Oller

. *El bajo barítono*

Ihor Voievodin

, el tenor

César Arrieta

, y el barítono

Javier Povedano

, y la mezzosoprano

Marina Pinchuk.

[LEER MÁS](#)

[Tabaré. Bretón. Opera. en Concierto. TZ](#)

ANDEKA GORROTXATEGUI, Tabaré (tenor)

HE TENIDO QUE SOLFEAR

DURANTE MUCHÍSIMO TIEMPO



ANDEKA GORROTXATEGUI

FOTO 1: www.madridteatro.net

FOTO 2: LUCIANO ROMANO

Andeka Gorrotxategui (Abadiño, Vizcaya), comienza su formación vocal en Durango y luego en Bilbao, Madrid, Marsella, París, Roma y Estados Unidos. **Ha sido**

premiado en los concursos

de Logroño, Ana María Iriarte, Concurso de Bilbao, Manuel Ausensi, Concurso de Marsella y Jaume Aragall de Sabadell.

En 2011 inicia su carrera internacional

con

Madama Butterfly

en Novara y en el Festival Donizetti de Bérgamo. De ahí

han sido muchos los títulos operísticos

. En el

Teatro de la Zarzuela

participa en las producciones de

[Curro Vargas](#)

(CLICK)

,
[La gran duquesa de Gérosstein](#)

(CLICK)

,
[El gato montés](#)

(CLICK)

,
[La villana](#)

(CLICK)

, El caserío

(CLICK)

o

[Entre Sevilla y Triana](#)

(CLICK)

, así como en las versiones de concierto de

[María del Pilar](#)

(CLICK)

o

[Las Calatravas](#)

(CLICK)

. También colaborado en el concierto de

[Elina Garanča \(Un homenaje a España\)](#)

(CLICK)

y en la

[Gran Gala de Lirica Española en Homenaje a Montserrat Caballé](#)

(CLICK)

.

Quiero añadir que cuando se habla de los indios, éstos son malos, pero Tabaré al tener también sangre cristiana, tienen dudas de si es bueno o malo. Unos creen que sí es bueno y otros que no.

A

nivel musical me resultó muy complicada estudiar

la partitura

. Mi repertorio es verdiano, Puccini, ópera italiana romántica, y

nunca he cantado

Wagner

ni nada parecido

, y, para mí, la aproximación a

esta música ha sido bastante dura y tenido que estudiarla durante muchas horas. He

tenido que solfear durante muchísimo tiempo

, porque no caí en la cuenta de que

en esta melodía que no es melodía

. Tiene

muchos cromatismos, alteraciones, saltos que no sabes a donde vasa parar

Tabaré. Bretón. Los actores. TZ

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Viernes, 04 de Marzo de 2022 12:16 - Actualizado Viernes, 04 de Marzo de 2022 17:19

. *Hasta que no lo integras es muy complicado. Me ha llevado muchas horas de estudio.*

Rítmicamente es muy antinatural.

Tienes un tresillo, un dosillo y muchas cosas que se juntan en una misma frase que

tienes que estar midiendo continuamente

. *Son recitativos con algunas frases muy bonitas, pero no tienen números, ni bloques. Ahora, de hecho, tengo que debutar*

Otelo

y me ha costado más horas estudiar

Tabaré

que estudiar

Otelo

.
Es una música que, para mí, no es intuitiva y tengo que estar continuamente midiendo
, contando, intentando entonar las notas bien...Hasta que no entras en el juego de esta armonía se hace complicado. Con la ayuda de

Ramón

estamos dándole una dirección a toda esta música y es cuando ves que tiene sentido

. *Ahora estamos disfrutando de esta música.*□

MARIBEL ORTEGA, Blanca, soprano

LA MÚSICA ES REALMENTE

UNA GRAN JOYA DE LA LÍRICA ESPAÑOLA

Tabaré. Bretón. Los actores. TZ

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Viernes, 04 de Marzo de 2022 12:16 - Actualizado Viernes, 04 de Marzo de 2022 17:19



Tabaré. Bretón. Los actores. TZ

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Viernes, 04 de Marzo de 2022 12:16 - Actualizado Viernes, 04 de Marzo de 2022 17:19



Tabaré Bretón. Opera. en Concierto. TZ



Copyright José Ramón Díaz Sande



2022-03-04 15:53-150